

Ta fiche "SOS scène en détresse"



INTRODUCTION

Tu es en plaine relecture et tu ne parviens pas à savoir si ta scène ou ton chapitre est utile ?

C'est normal.

Tu as passé des mois à rédiger ton premier jet, alors, quand vient l'heure de couper, ton cerveau s'offusque : « Tout ce boulot pour effacer derrière ? »

Oui, mais...

Enlever les scènes ou les chapitres inutiles, c'est :

- Resserrer l'intrigue pour mieux captiver les lecteurices ;
- Éliminer les passages ennuyeux où les lecteurices pourraient décrocher ;
- Gérer le rythme du récit qu'il devienne prenant ;
- Gérer la tension narrative, les émotions et les enjeux pour créer un roman *page-turner* !

Alors convaincu·e ?

Voici une petite checklist pour t'aider à savoir si ta scène ou ton chapitre est utile !

P.S. *N'oublie pas : tu restes la seule personne à pouvoir décider, alors apprends aussi à t'écouter ! Et en cas de doutes, demande à ta coach ou à des bêta-lecteurices de t'aider à trancher !*



Ta checklist : « Dois-je couper ma scène/mon chapitre ? »

Dans le quizz ci-dessous, tu peux remplacer « scène » par « chapitre ».

QUIZZ

1. Ta scène fait-elle avancer l'intrigue ?

Révélation ? Décisions ? Tensions ?

✓ Oui → banco !

✗ Non → regarde la question suivante...

2. Elle révèle quelque chose sur les persos (ou leur relation) ?

Un petit moment d'émotion ? Un conflit sous-jacent ? Un regard qui en dit long ?

✓ Oui → t'as un truc !

✗ Non → on enchaîne !

3. Elle ajoute un peu de suspense, ou d'infos sur le monde / les enjeux ?

✓ Oui → bon point !

✗ Non → il manque peut-être un petit twist 🧐



4. Y a-t-il des risques, des enjeux, ou une tension ?

✓ Oui → bien joué !

✗ Non → ça sent peut-être la scène “pause”... à challenger !

5. Est-ce que ta scène déclenche une émotion chez le lecteur ?

(Même si c’est juste un petit sourire ou un “wow, elle ose dire ça ?!”)

✓ Oui → jackpot

✗ Non → il va peut-être falloir la retravailler. 😊

Et bonus :

1. Tu y tiens, à cette scène ?

✓ Oui → on peut souvent la sauver ! Fusionner, déplacer, resserrer.

✗ Non → il est peut-être temps... de sortir les ciseaux ✂️ (ouch, je sais)



Tu paniques un peu parce que toutes tes réponses sont « non » ?

Respire !

Rappelle-toi qu'aucun premier jet n'est parfait.

Ni le deuxième.

Ni le sixième !

Le premier jet, c'est une première esquisse, les traits grossiers de ton histoire : il est donc parfaitement logique qu'il faille revoir, supprimer, déplacer, réduire, certains passages ! 😊

Alors, souffle un bon coup et tronçonne-moi ce texte !

Astuce : Et si tu n'y arrives vraiment pas, crée un fichier « scène supprimées » dans lequel tu décales toutes les scènes « en trop ». Psychologiquement, ça peut t'aider à passer le cap' et en cas d'erreur, tu les auras sous la main ! 😊

Qui suis-je ?

Hello ! Moi, c'est Sandra, la personne derrière abc d'écriture.

Autrice et passionnée par l'art de raconter des histoires, j'aide les auteures à réaliser leurs rêves d'écriture et à publier leur roman !

Tu aimerais être soutenu·e et guider des idées jusqu'à la publication ?

Envoie-moi un mail ou contacte-moi sur Instagram (@bcdecriture) ! 😊

A très vite !



L'Atelier des Histoires

@abcdecriture