



CHECKLIST : BÊTA-LECTURE

Étape 1

Félicite-toi !



Eh oui, terminer son premier jet, ce n'est pas rien ! Il t'a fallu du courage, des efforts et surtout de la persévérance. Alors, prends le temps d'apprécier ton succès !

Félicitations !

Tu as atteint une étape importante de ton aventure : tu as terminé le « marathon du premier jet. »

Beaucoup d'auteur·ice·s abandonnent en cours de route. Bravo à toi d'avoir persévéré !

Fais le bilan :

- Note tes progrès et savoure-les.
- Remercie ceux qui t'ont soutenu·e.
- Remercie-toi de t'être accroché·e !

Étape 2

Fais une pause !



3 semaines
minimum !

C'est le temps qu'il faut à ton cerveau pour « oublier » ce qu'il a écrit et recommencer à lire le texte au lieu de se rappeler ce qu'il pense avoir écrit. C'est essentiel pour une relecture efficace.

 "Écrire un 1er jet, c'est comme accoucher d'un bébé littéraire. C'est épuisant. Alors, prends le temps de souffler. Ton imagination a besoin d'un break. Les retrouvailles n'en seront que meilleures ! *zzZ*"

Mets de côté ton manuscrit **MINIMUM**
3 semaines (*je te conseille entre 4 et 6 semaines*)

Objectifs :



Permettre à ton cerveau de revenir avec une perspective fraîche pour les étapes de la relecture.



Éviter de saturer et de jeter ton ordi par la fenêtre !



Pendant cette période : interdiction de toucher à quoi que ce soit en lien avec ton histoire ou ton univers. Profite pour te ressourcer et stimuler ton imagination.

Schéma de relecture

Du fond vers la forme



Structure et personnages principaux

- Affine les personnages, retravaille leur caractérisation, ...

Enchaînement des événements

- Ajuste le rythme, la résonance émotionnelle, les personnages secondaires, et l'univers.

Incohérences et passages de mou

- Ajuste la tension narrative.

Style

- Clarifie les passages peu clairs, dialogues peu réalistes, descriptions coupant le récit, scènes d'action floues, passages inutiles.

Détail du style

- Retravaille certaines phrases, limite les répétitions, les adverbes, tournures passives, participes présents, etc.

Corrections de forme

- Orthographe, conjugaison, grammaire, typographie, etc.

Étape 3

Les relectures de fond



À chaque étape, concentre-toi sur un ou deux points précis. En fonction de ton expérience et de ton degré de planification, tu peux mélanger plusieurs étapes. En revanche, essaie toujours de séparer le fond et la forme.

- Relis ton histoire comme si tu la découvrais :**
Note les problèmes de structure, cohérence de l'intrigue, personnages principaux, et l'univers.

- Relis à nouveau et concentre-toi sur l'enchaînement des événements**
Vérifie la chronologie, la fluidité, le rythme, personnages secondaires, et l'univers.

- Repère les petites incohérences et passages moins dynamiques**
Corrige les émotions, élimine les redondances, et fais des coupes si nécessaire.

Astuce



Note les points à retravailler et fais un plan d'action avec un ou deux points à travailler par étape.

Étape 4

Relire le style global



"Félicitations pour ton avancée ! Tu es maintenant à l'étape cruciale de la relecture du style global de ton texte."

Révise les passages au style différent

Y a-t-il des sections peu claires ? C'est le moment de les reformuler et de clarifier ce qui doit l'être.

Concentre-toi sur les dialogues

Sont-ils réalistes ? Sont-ils bien écrits et naturels ? Prends le temps de les peaufiner pour qu'ils sonnent vrais.

Analyse les descriptions

Sont-elles captivantes ? Ne ralentissent-elles pas le rythme du récit ? Utilisent-elles bien les cinq sens pour immerger le lecteur ?

Évalue les scènes d'action

Comprend-on clairement qui fait quoi ? Sont-elles fluides et bien détaillées ?

Étape 5

Relire le style plus en détail



"Tu es sur le point d'affiner ton style ! Voici quelques conseils pour cette étape cruciale de révision."

Élimine les répétitions

Repère et supprime les mots ou les phrases répétitives pour rendre ton texte plus fluide et agréable à lire.

Utilise-les uniquement lorsque nécessaire pour éviter d'alourdir ton texte. Choisis des verbes forts qui expriment clairement l'action.

Limite les adverbes et participes présents avec parcimonie

Privilégie l'usage du mode actif pour des phrases plus dynamiques et directes. Évite le passif lorsque tu peux.

Surveille l'usage du passif

Identifie et remplace les verbes et mots faibles par des alternatives plus précises et expressives pour renforcer l'impact de ton texte.

Limite les verbes et mots faibles

Plonge le lecteur dans l'action en montrant plutôt qu'en disant. Utilise des descriptions vivantes pour créer une expérience immersive.

Privilégie le "Show don't tell"

Expérimente avec différents styles de phrases pour maintenir l'intérêt du lecteur. Alterne entre des structures simples et complexes.

Varie les tournures de phrases

Assure la concordance des temps

Veille à ce que les temps verbaux correspondent correctement pour éviter toute confusion temporelle dans ton récit.

Astuce

Prends ton temps pour revisiter chaque aspect de ton style. Une révision minutieuse peut transformer un texte ordinaire en un chef-d'œuvre.

Étape 6

Relecture de la forme



"Bravo, tu arrives à l'étape finale : la relecture de la forme. Voici les points essentiels à vérifier pour peaufiner ton texte."

L'orthographe

Vérifie et corrige les fautes d'orthographe pour garantir un texte sans erreurs.

Assure-toi que les verbes sont correctement conjugués pour maintenir la cohérence temporelle.

Conjugaison

Grammaire

Examine la structure grammaticale de tes phrases pour éviter les erreurs et améliorer la lisibilité.

Veille à respecter les règles typographiques, telles que les espaces, la ponctuation, et l'usage des majuscules et minuscules.

Typographie

Autres

Pense à tous les autres aspects de la forme qui peuvent améliorer ton texte, comme la mise en page, la présentation, etc.



L'idée générale est d'éviter de perdre du temps à corriger des fautes ou à reformuler des passages qui pourraient être supprimés par la suite. Travailler du fond vers la forme permet de gagner du temps.



L'ordre des étapes est indicatif. Tu peux très bien regrouper certaines tâches selon ton expérience de relecture et ton degré de planification avant d'écrire le premier jet. Par exemple, tu peux combiner la vérification de l'orthographe, de la conjugaison et de la grammaire en une seule étape. L'essentiel est de trouver la méthode qui te convient le mieux.

Étape 7

La bêta-lecture



"Félicitations pour cette nouvelle étape : la bêta-lecture ! Voici comment en tirer le meilleur parti."

Définis ce que tu attends de tes bêta-lecteurs (BL)

Établis clairement tes attentes et note-les sur un document à leur intention. Cela les guidera dans leur lecture et leurs retours.

Sélectionne des personnes qui sauront te donner des retours constructifs et honnêtes. Évite de choisir des proches qui pourraient hésiter à critiquer, des auteurs qui pourraient être biaisés, ou des lecteurs non familiers avec ton genre. Cible les BL qui peuvent vraiment t'aider de manière bienveillante.

Choisis soigneusement tes BL bénévoles

Accompagne-le de questions précises pour orienter leur lecture, si tu le souhaites. Cela peut les aider à focaliser sur les aspects importants pour toi.

Envoie-leur ton roman

Pendant que tes BL lisent ton roman, prends le temps de te ressourcer ou commence un nouveau projet. Cela te permettra de revenir avec un esprit frais.

Change-toi les idées

Analyse leurs retours

Fais le bilan des commentaires reçus. Identifie les problèmes récurrents et prends note des suggestions les plus fréquentes.

Sur la base des retours, crée un plan pour tes corrections et relance-toi dans l'amélioration de ton texte.

Élabore un plan d'action

Astuce

La bêta-lecture est une étape précieuse pour affiner ton œuvre. Sois ouvert·e aux critiques constructives et utilise-les pour faire briller ton texte.

Étape 7-bis

La bêta-lecture professionnelle



"Bravo pour envisager une bêta-lecture professionnelle ! Voici comment procéder pour en tirer le meilleur parti."

Choisis le professionnel adéquat

Sélectionne un professionnel avec qui tu te sens à l'aise. Demande des avis clients, examine la fiche de retour, renseigne-toi sur la méthode de travail, les délais de retour, etc. Assure-toi que le courant passe bien entre vous.

Transmets ton roman au professionnel sélectionné pour qu'il puisse commencer la bêta-lecture.

Envoie ton texte

Reprends ton texte avec les retours

Utilise les commentaires et suggestions pour améliorer ton récit.

Astuce

Tu restes maître de ton récit. C'est à toi de décider quels conseils suivre ou non. Prends ce qui te semble le plus pertinent et garde ton authenticité.

Étape 8

La correction professionnelle (si tu t'auto-édites)



"Félicitations, tu es prêt-e pour la correction professionnelle ! Voici comment aborder cette étape cruciale."

Suis la même démarche que pour la bêta-lecture professionnelle

Sélectionne un professionnel avec qui tu te sens à l'aise. Demande des avis clients, examine la fiche de retour, renseigne-toi sur la méthode de travail, les délais de retour, etc. Assure-toi que le courant passe bien entre vous.

Transmets ton roman au professionnel sélectionné pour qu'il puisse commencer la bêta-lecture.

Envoie ton texte

Reprends ton texte avec les retours

Utilise les commentaires et suggestions pour améliorer ton récit.



Étape 8-bis

Célébre la fin du travail !



"Félicitations, tu as terminé ! Il est temps de célébrer cette grande réussite."

Partage ta joie avec ta communauté

Fais savoir à ton entourage et à tes lecteurs que tu as terminé. Partage des anecdotes d'écriture, des moments marquants, et savoure ce moment de réussite.



Astuce

Prends le temps d'apprécier tout le chemin parcouru. Ta persévérance et ton travail acharné méritent d'être célébrés.

Étape 9

Ton roman est paré, tu peux passer à la suite



"Félicitations, ton roman est prêt à être dévoilé au monde ! Voici les prochaines étapes."

Auto-Édition

Prépare la mise en page, crée une couverture attrayante, réalise le Bon à Tirer (BAT), et planifie la communication et le marketing.

Prépare un dossier de soumission complet pour les maisons d'édition.

Maison d'édition



Les étapes sont fluides et il est possible que tu doives revenir à l'étape 3 suite à des retours de bêta-lecteurs ou que tu sautes certaines étapes. Tu restes maître de ton histoire. C'est à toi de décider comment t'organiser en fonction de ta manière de travailler, des retours des BLs, et des besoins de correction de ton roman.



Astuce

Adapte chaque étape à ton propre rythme et selon tes besoins spécifiques. Le processus de publication est unique pour chaque auteur·e, et il est important de rester flexible et ouvert·e aux ajustements.



abc d'écriture

Qui suis-je ?

Nom, prénom :

Sandra DURIEZ d'abc d'écriture

Pseudonyme d'auteure :

Ashley Brown, Emerald Snow

Résumé :

Je suis autrice et passionnée par l'art de raconter des histoires sous toutes leurs formes, même si, tu l'auras compris, j'affectionne particulièrement l'écriture. Après plusieurs années à tomber dans les pièges de débutants, je me suis formée et j'ai voulu t'aider à ton tour. J'accompagne désormais les auteur·e·s pour révéler leurs histoires.

Compétences :

- Travail éditorial (alpha-et bêta-lecture professionnelles)
- Accompagnement littéraire
- Ateliers d'écriture
- Audiobooks



abc d'écriture

Où tu peux me retrouver ?

Mail :

abcdecriture@outlook.com

Site :

<https://abcdecriture.com/>

Instagram :

@abc_d_écriture

Scanne le QR-Code pour davantage de liens et un accès plus rapide :





L'ANTRE-PLUMES

Définition :

C'est un lieu chaleureux pour auteurs !
En rejoignant le Discord de l'Antre-Plumes, tu intègres une
guilde d'auteurs virtuelle, un groupe d'entraide bienveillant,
un lieu pour t'éclater et partager tes doutes et difficultés !

Les types d'activités :

- Des sessions collectives d'écriture
- Des conseils
- Des jeux d'écriture
- Des ateliers et masterclass
- Et bien plus encore !

Le lien :

<https://discord.gg/yMc4ywUVMn>

Rejoins-nous, c'est gratuit !

*Le lien est compliqué et tu as un peu la flemme de le taper,
scanne le QR-Code :*

