а

# CAHIER DE VACANCES 2022

## Avant propos



L'été, c'est le moment propice pour renouer avec l'écriture!



- 1- L'esprit vacances détend!
- 2- Il fait beau et trop chaud pour sortir?
- 3- Les activités en club (sport, culture, etc.) sont en pause!



Write

Convaincu.e?

## Objectifs



- 1-S'amuser;
- 2- Renouer avec l'écriture sans pression;
- 3-Libérer tes mots & retrouver ton style sans prise de tête.



#### **ATTENTION:**

Ce carnet ne t'aidera pas à réflechir à TON roman, MAIS

il peut, au travers des jeux et exercices, réveiller tes instincts d'auteurs et stimuler ton imagination !

Motivée? Alors sans plus tarder, voici ton carnet pour écrivain rouillé!



## Contenu



Ton carnet est fait pour t'accompagner sur les 8 semaines d'été.

Chaque semaine tu seras invité.e à définir tes objectifs d'écriture, à la fois pour ton roman et ce carnet.



#### Au programme chaque semaine:

- **Deux jeux :** mots-croisés ou cachés ;
- Deux prompt d'écriture;
- **Deux défis** pour aller plus loin ;

- Trois conseils : Prépa'roman, le 1er jet et la relecture ;
- **Deux exercices** d'écriture créative (écréative) ;
- Quelques devinettes et citations;
- Et quelques *autres surprises*!

\*Pour les définitions et explications des jeux / pages : cf dernière page ;)

Ton carnet prévoit une progression régulière, mais lu peux trés bien le faire dans le désordre!

Prêt.e?

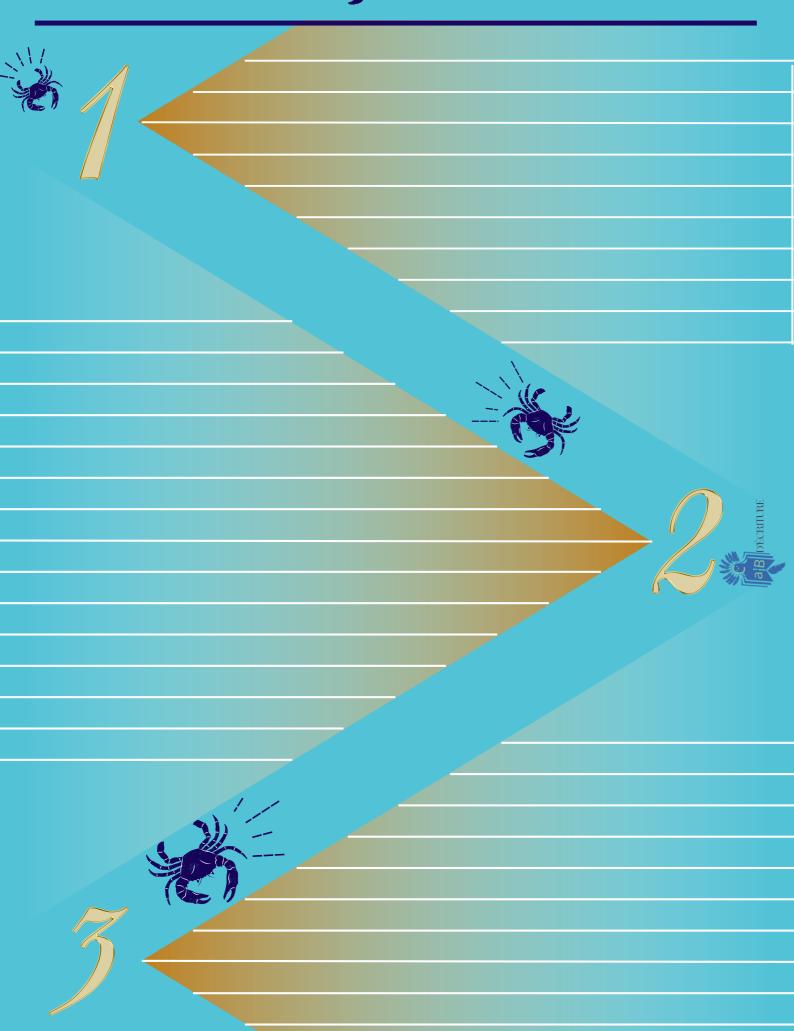


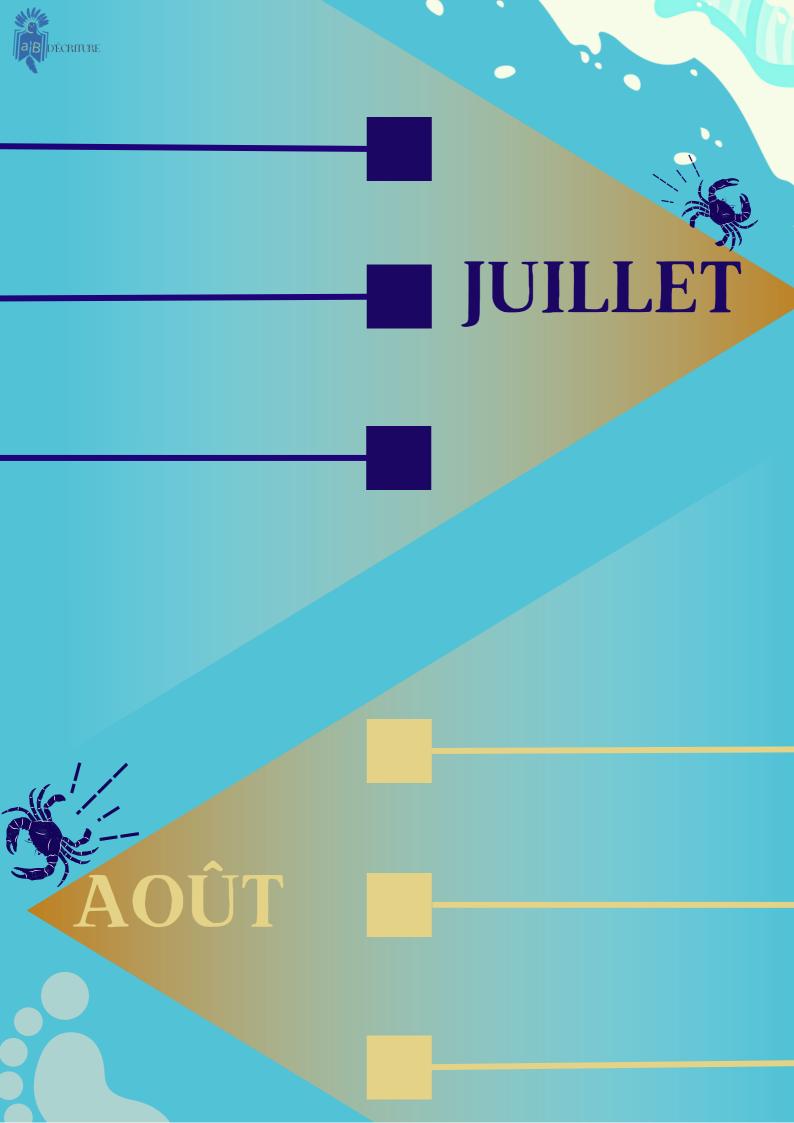




Liste ici tes 3 objectifs principaux pour l'écriture et ta vie perso / pro.

## Pour l'été: Juillet & Août





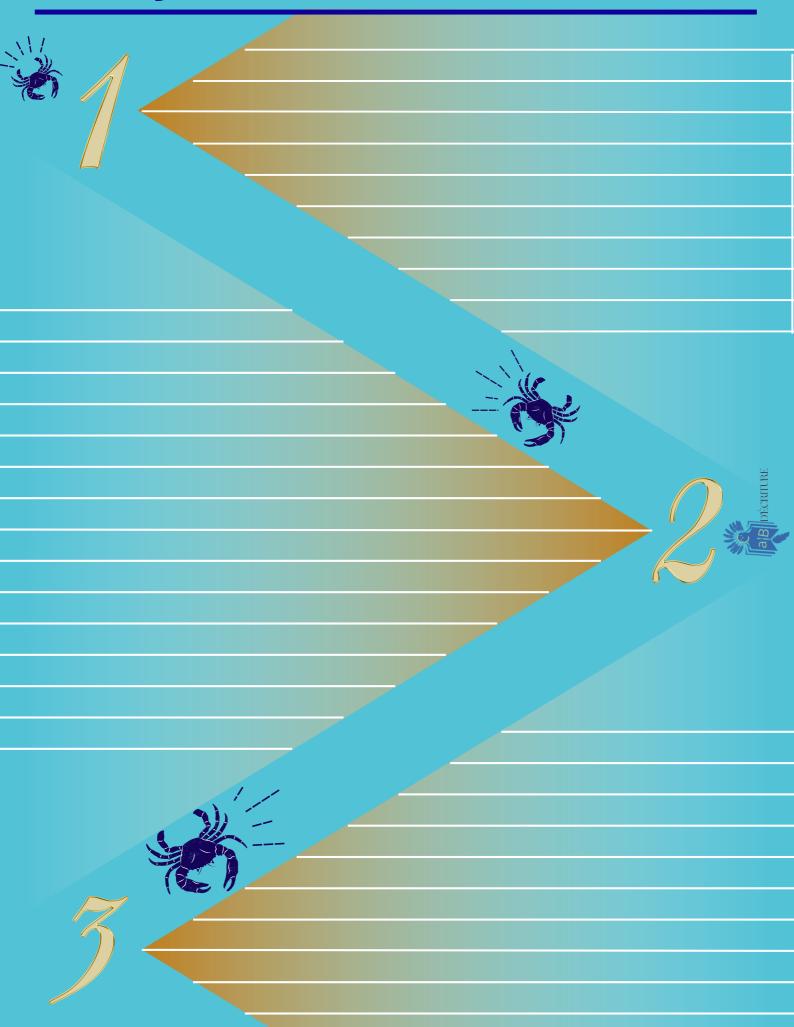


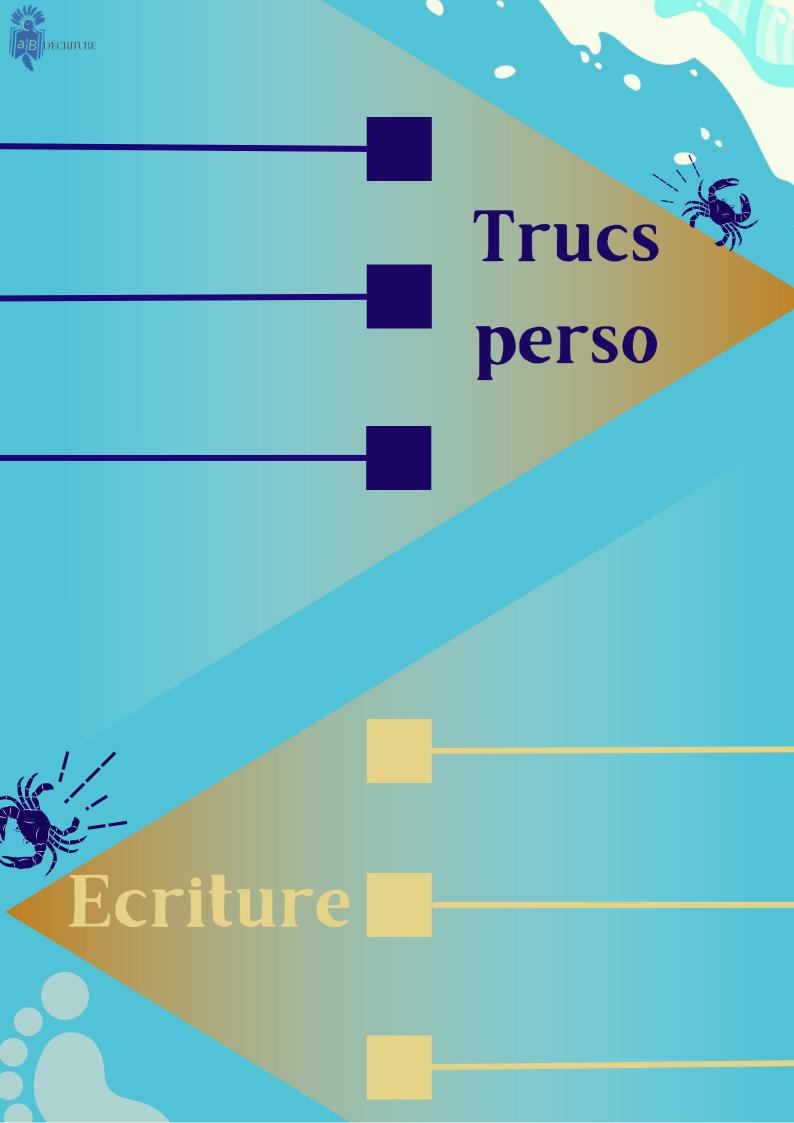
## Objectifs du mois: Juillet

<u></u>	



## Objectifs: Semaine 1





## Citation #1



"Le verbe aimer est difficile à conjuguer : son passé n'est pas simple, son présent n'est qu'indicatif, et son futur est toujours conditionnel."

Jean Cocteau





## Jeux\* #1



#### **MOTS-CACHES: Les Genres Littéraires**

Sauras-tu retrouver les mots de la liste dans la grille ci-dessous ?

Р	S	Α	М	E	R	V	E	ı	L	L	E	U	Х
J	V	Т	N	F	Y	F	I	Х	Α	G	В	С	E
0	V	U	E	Т	А	Т	Н	R	ı	L	L	Е	R
G	Q	D	Т	Α	I	N	С	0	N	Т	E	K	К
R	Р	Y	R	0	М	С	Т	G	I	M	0	R	В
С	0	S	U	F	Р	Р	I	Α	0	Х	L	Т	G
R	L	Т	Т	Р	W	I	U	Р	S	Α	В	Α	S
V	Α	0	V	С	D	I	Е	N	Α	Y	D	S	М
Q	R	Р	С	V	F	L	K	J	K	Т	G	Р	J
s	С	I	E	N	С	Е	F	I	С	Т	I	0	N
К	W	Е	Р	0	L	ı	С	I	Е	R	W	0	Т
К	Α	С	М	R	0	M	Α	N	С	E	F	Т	N
К	I	F	Α	N	Т	Α	S	Т	I	Q	U	Е	S
Е	К	S	G	Т	Α	V	Е	N	Т	U	R	Е	J

#### Mots à trouver :

- Anticipation
- Conte
- Fantastique
- Merveilleux
- Steampunk

- Policier
- Sciencefiction
- Thriller
- Utopie

- Aventure
- Dystopie
- Fantasy
- Polar
- Romance

## Prompt\* #1

Vous ouvrez le petit carnet à la couverture rouge qui se trouve devant vous. Les lettres dorées qui ornent sa couverture reflètent un instant l'inscription qui y est gravée : "Journal de bord d'Evelyn Summertime".

Vos doigts tremblants parcourent les pages jusqu'à la date du jour. *3 juillet* 

Vous commencez à écrire.



Cher journal,





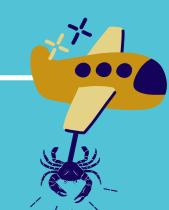
Voilà bien longtemps que je n'ai plus narré d'évènements importants dans tes pages, et pour cause : ma vie est, ou devrais-je dire **était**, devenue terriblement ennuyeuse.

Mais cela a cessé aujourd'hui et, malgré mes premières lignes, je ne suis pas certaine d'en être ravie. J'écris ces mots pour... parce que je dois me confier. Je ne sais pas quoi faire. Ni comment



Jonhattan est C'est un assassin.

## **Défi\* #1**





#### **IMPACT DES TEMPS**

- Ecris ton prompt (ou un autre petit texte) au **passé**.
- Ensuite, réécris-le au **présent**.
- Pour finir **compare** les deux versions.

Constates-tu une différence sur l'impact de ton texte ? Laquelle ?





Début de la matinée et réveil pour ton/tes personnage.s.

Décris ses actions et occupations dans ces quatre genres :

- En fantasy;
- En science-fiction;
- En romance;
- En policier.



**But :** Pour cet exercice, essaie de ne pas dépasser une page. Tu dois parvenir à faire comprendre le genre littéraire de ton texte en quelques paragraphes!

Tips: Pense aux codes & clichés!

#### Tu as terminé?

**Partage** tes 4 petits textes sur les Réseaux Sociaux (RS) avec le **#cahierdevacances #abcdecriture**, sans dire à quel genre ils sont associés.

Tes lecteurs arrivent-ils à trouver?

\*Pour les explications des pages & jeux, voir dernière page de ce carnet.

## Prépa'Roman





#### LES CODES ET CLICHES DU GENRE!

A chaque genre littéraire sont associés des codes et des clichés.

**Les codes** correspondent aux attentes qu'à le lecteur pour un roman de ce genre. Ils sont pratiques pour t'aider à structurer ton roman ou savoir quoi écrire en cas de blocage : en romance, on attend de l'amour (ou du moins un jeu de séduction) et une *happy end*!

**Les clichés** sont des figures redondantes, un peu caricaturales, de certains genres. *Le vieux sage barbu* de la fantasy, ça te dit quelque chose ? (cf section Nom d'un mage!)

#### Codes et clichés, OUI, mais pas que!

Ce n'est pas parce qu'un code ou un cliché existe que tu es obligé.e de l'utiliser! **Tu peux t'en inspirer,** MAIS AUSSI le **transformer**: tourne-le à l'humour, prends-en le contre-pied ou choisis de ne pas le suivre!

A toi de voir en fonction de ton histoire!



## ler Jet

#### L'ENFER DE LA PAGE BLANCHE!

La plupart des écrivains connaissent au moins une fois ce moment où, assis devant leur page, les mots ne viennent pas.

Cet horrible sentiment de **vide** qui s'empare parfois de nous, peut nous rendre fou. Culpabilité, sentiment d'être un imposteur, longues périodes sans écrire. La page blanche n'est pas facile à vivre.

#### Alors comment s'en sortir?



#### 1- Identifier la cause

La page blanche annonce souvent un problème sous-jacent : perfectionnisme, manque d'inspiration, baisse d'intêret pour une intrigue qui ne nous plait finalement pas tant que ça ou personnages qui n'en font qu'à leur tête et nous empêchent d'avancer dans la direction prévue ? Mais aussi peur de l'échec ou

Il y a beaucoup de raisons pour bloquer. Réussir à comprendre d'où vient le problème AIDE à s'en sortir!

de la réussite, etc.







#### 2- Empêcher la cause

- Fatigue, stress ————— Dors & prends du temps pour toi.
- Problème de personnages
   Corrige les ou adapte l'histoire ?





#### 3- Tu ne trouves pas la cause? Teste plusieurs méthodes!



- Ecris autre chose que ton roman.
- Note toutes tes pensées sur un carnet AVANT la session écriture pour te vider la tête;
- Médite, fais du yoga, fais du sport : défoule ton corps ;
- Fais une pause : sors, visite des musées, lis & repose-toi ;
- N'hésite pas à te faire aider : amis, famille, groupes d'auteurs, coachs en écriture, etc. Ils sauront t'aider à trouver ce qui te bloque!

Dans tous les cas : sois patient.e et gentil.le avec toi-même!

## Relecture



#### **QUEL TEMPS POUR MON ROMAN?**

Choix plutôt approprié AVANT l'écriture, il peut être nécessaire de changer le temps de ton récit pour lui donner plus d'impact. Alors passé ou présent, ça change quoi ?

#### Le présent

Passé simple, présent, futur

- Un seul temps de narration principal
- Instantanéité, impactant

Pas de distance avec le lecteur

BC D'ECRITURE



#### Le passé

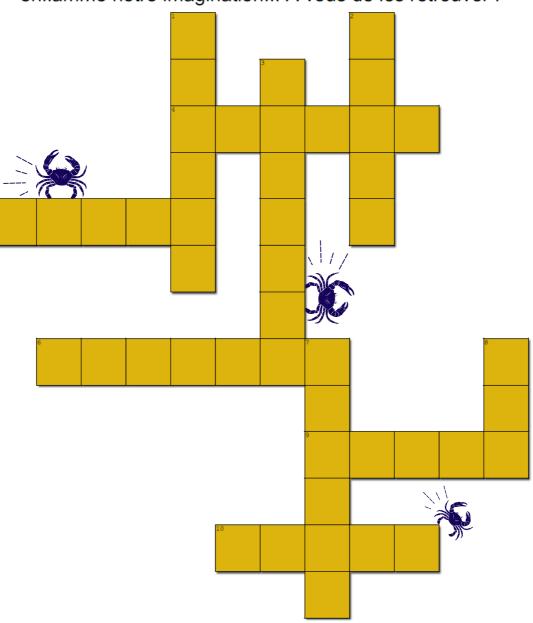
Plus-que-parfait, passé simple & imparfait, futur antérieur

- Deux temps de narration principaux : notion de durée d'une action avec l'imparfait
- Distance avec le récit car s'est déjà déroulé
  - Pas d'immédiateté



#### Créatures de légende 1

Elles ont façonné les légendes depuis la nuit des temps et enflammé notre imagination... A vous de les retrouver!



#### Horizontal

- 4. Gardien de trésor.
- **5.** Guerriers à la hâche, réputés pour leurs barbes et caractère.
- 6. Chevaux d'eau écossais.
- **9.** Possède plusieurs têtes reptiliennes.
- 10. Faites des voeux éclairés !

#### **Vertical**

- **1.** Femme au regard fatal et pétrifiant.
- 2. Aussi grand, que stupide.
- Ses canines aiguisées sont craintes dans les Balkans.
- 7. Ils gardent les pharaons.
- 8. Clochette en est une.



## Prompt #2



Fersum Ervinson prenait tranquillement son petitdéjeuner lorsque la **sonnerie de l'entrée** retentit. Délaissant sa tasse de café avec un petit soupir agacé, il se leva avec peine, attrapa sa **béquille** posée contre la table et boitilla jusqu'à la porte.



Si c'était encore un de ses démarcheurs à la noix, il leur fouterait un coup de canne dont ils n'étaient pas près de se remettre!



Arrivé à la porte, il changea de tactique en avisant l'œil de bœuf. Autant ne pas se fatiguer : on reconnaissait ces vautours à leur tête. Un rapide coup d'œil lui montra son allée mal-entretenue.

#### Vide.

I jura.

Encore un coup du sale gosse d'à côté.

Il espéra de tout cœur que le petit morveux comprendrait en vieillissant ce que ça faisait de ne plus pouvoir marcher! Il prit même le temps d'adresser une prière à qui voudrait bien l'entendre:

« Faites que le sort lui fasse comprendre plus rapidement ».

Il eut un petit sourire satisfait. Son vœu était altruiste : il avait beau être la victime préférée du gosse, il était persuadé que Kylian tourmentait d'autres personnes âgées.



## Prompt #2



Fersum s'apprêtait à retourner vers son café, lorsque la sonnerie retentit de nouveau.

Cette fois, il allait l'attraper!

Ouvrant la porte à la volée, il manqua de s'affaler sur une étrange soucoupe.





Une enveloppe rouge sortait du devant de l'engin et il s'en saisit avec méfiance. Contre toute attente, rien ne lui explosa à la figure. Il poussa donc la curiosité jusqu'à l'ouvrir.

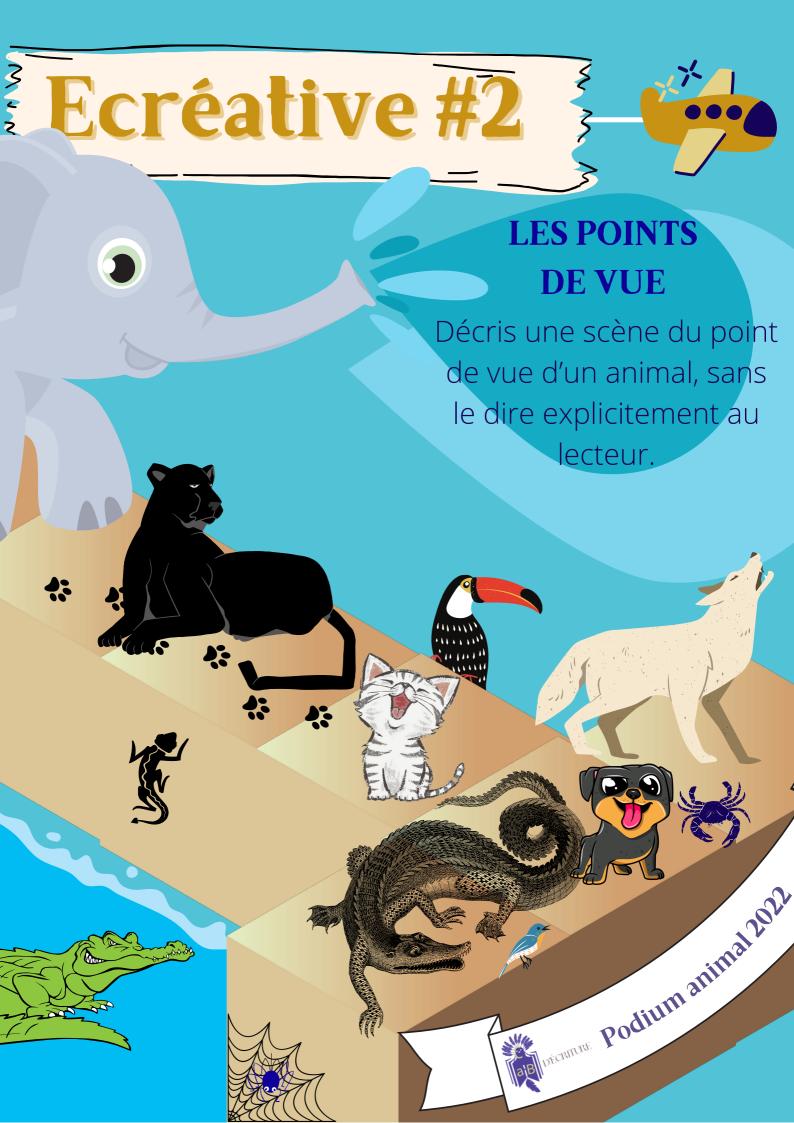
Pour Fersum Erwinson,
Votre vœu a été tiré au sort à la loterie des
souhaits perdus. Voici donc un moyen de le réaliser.
Prenez soin de ce Greening (l'animal extraterrestre
dans ce berceau) et d'ici quelques mois vous tiendrez
votre vengeance.

Les lutins du destin



Sans pouvoir l'expliquer, il sut que ce n'était pas une nouvelle blague. Dans la soucoupe, un petit animal vert remua et le sourire de M. Ervinson s'étira. Saisissant le panier d'une main, sa canne de l'autre, il retourna dans sa maison, l'esprit tournait vers une unique pensée : il enfin tenait enfin sa vengeance.









### Echelle de réussite

Je suis un.e boss! C'est un sans faute! - 10

Trop fort.e! J'ai presque tout géré! - 9



Pas mal du tout, j'ai écris un peu. - 7

Mieux vaut en faire moins (régulièrement) que jamais ! - 6



Pas top, mais j'ai essayé.- 4

Ce n'est pas de ma faute s'il fait siiii beau! - 3

J'ai une excuse : j'ai attrapé une insolation ! - 2

D'abord, les vacances, ce n'est pas fait pour bosser! - 1





















10

J'ai avancé... mais sur des choses qui n'étaient pas sur la liste!



Wouah! Je ne pensais pas être aussi motivé.e!



J'ai fait les jeux du carnet: ça compte, non?





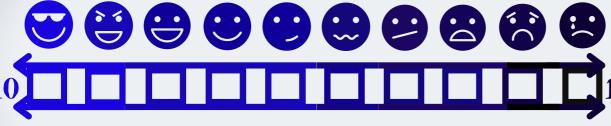


## Votre avancée - Juillet S1 **Objectif 1**



















## Merci de m'avoir fait confiance! J'espère que cette première semaine t'aura plu!



Tu veux plus de jeux, citations et conseils?

Rendez-vous sur mon site internet ou sur les réseaux sociaux!





## Tu as des questions ou tu veux la suite? N'hésite pas à m'envoyer un petit message!



www.abcdecriture.com



abcdecriture@outlook.com

## Tu souhaites aller au bout de tes rêves d'écrivain?

abc d'écriture t'accompagne lors de l'écriture de ton roman des idées au point final! Coaching, accompagnement, relecture et même transformation en livre audio!

N'hésite pas à me contacter pour en discuter!



### Tu me trouveras sur:



Pour la suite du cahier : www.abcdecriture.com



Pour discuter par mail: abcdecriture@outlook.com

#### Sur les réseaux sociaux :



Pour discuter sur Insta et partager tes textes : abc\_d\_ecriture

Avec #cahierdevacances #abc\_d\_ecriture





Sandra DURIEZ

(j'ai spécifié mon nom de plume : Emerald Snow)

#### Tu aimes les audiobooks?

## Viens découvrir la nouvelle Le Monstre sur le Seuil de H.P. Lovecraft!









#### abc d'écriture

ABC d'écriture, c'est beaucoup de passion et de bonne humeur autour du monde littéraire et de l'Imaginaire! On y parle d'abord lecture, avec les coups de coeurs et les chroniques. Puis on y écoute des histoires avec les...

YouTube





## Définitions



#### **Jeux Explications**

Pour les cerveaux en vacances, voici le petit rappel!;)

**Mots-croisés :** Retrouve les mots à deviner avec les définitions données et place les dans la grille en fonction des numéros de définitions.

**Mots-mêlés :** Retrouve les mots placés sous le jeu dans le méli mélo des lettres.

JOUER, RETROUVER DU VOCABULAIRE, PATIENCE (oui, oui pour les mots-mêlés!)

#### **Prompts Explications**

Courts textes d'incitation à l'écriture

Proposés pour réveiller ton imagination, les prompts t'invitent à écrire sous contrainte. Tu peux développer la suite de la situation exposée, revenir dans le passé (flashback) ou sauter dans le futur! Bref, tout est possible : laisse ton imagination te guider car c'est bien là le but de cet exercice.

REVEILLER SA CREATIVITE, DEPASSER LES BLOCAGES D'INSPIRATION, VAINCRE LA PAGE BLANCHE.



#### **Défi Explications**

Petites consignes pour te compliquer la vie!

Proposés pour t'inciter à travailler davantage tes prompts et te faire réfléchir à ta manière de rédiger, ils sont là pour que tu te creuses les méninges!

REFLECHIR A SON ECRITURE, SE DEPASSER, SE LANCER DES DEFIS.

#### **Ecréative Explications**

L'écréative, pour écriture créative sont des petits exercices d'écriture.

Proposés pour réveiller ta créativité et t'inviter à écrire autrement, à dépasser certains blocages, ils ne sont pas nécessairement longs, mais sont là pour t'entraîner à écrire sous contrainte ou à réflechir à certaines techniques d'écriture. Généralement, il faut écrire des textes assez courts, mais tu peux, bien sûr, rallonger si cela t'amuse!

LIBERER SA CREATIVITE, TRAVAILLER SOUS CONTRAINTES,

REFLECHIR A SON ECRITURE DIFFEREMMENT.





Des petits conseils succincts pour te guider dans l'écriture!

Ces conseils ne sont pas à prendre comme une vérité absolue. Certains te conviendront, d'autres non. C'est normal : chaque auteur.ice est différent.e! Prends ceux qui te conviennent, laisse les autres! Le but est de te donner des idées et de t'aider à réfléchir à TA méthode d'écriture!

TE GUIDER, TE DONNER DES METHODES, TE FAIRE REFLECHIR A TA METHODE D'ECRITURE.

#### Conseils Prépa' Explications

Des petits conseils succincts sur la préparation de roman!

Des idées aux premières lignes! (certains conseils peuvent t'être utiles lors de la relecture, surtout si tu ne fais pas de plan avant le 1er jet).

#### **Conseils 1er jet Explications**

Des petits conseils succincts sur la rédaction de ton premier jet & les blocages que tu peux y rencontrer!

#### **Conseils Relecture Explications**

Des petits conseils succincts sur la relecture de ton roman. A appliquer une fois le premier jet terminé!



#### **Devinette #1**

Fahrenheit 451 de Ray Bradbury

Certaines versions de ce roman ont été traduites de l'anglais au temps du passé, d'autres au présent. Les linguistes responsables de la traduction ont justifié leurs modifications (par rapport à la version anglaise et aux précédentes traductions) par l'apport de la notion d'immédiateté induite par le présent : dans le monde futuriste de ce roman, tout savoir écrit dans un livre part en fumée.

