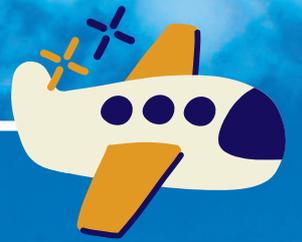


ABC D'ÉCRITURE

CAHIER DE VACANCES 2022



Avant propos



L'été, c'est le moment propice pour renouer avec l'écriture !



- 1- L'esprit vacances détend !
- 2- Il fait beau et trop chaud pour sortir ?
- 3- Les activités en club (sport, culture, etc.) sont en pause !

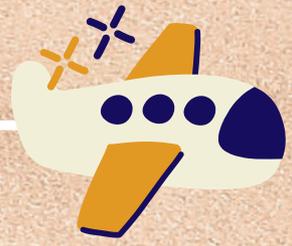


Write

Write

Convaincu.e ?

Objectifs



- 1- S'amuser ;
- 2- Renouer avec l'écriture sans pression ;
- 3- Libérer tes mots & retrouver ton style sans prise de tête.



ATTENTION :

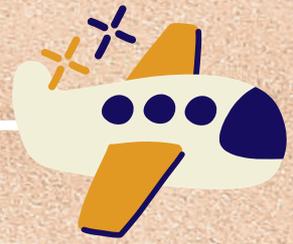
*Ce carnet ne t'aidera pas à réfléchir à TON roman,
MAIS*

*il peut, au travers des jeux et exercices, réveiller tes
instincts d'auteurs et stimuler ton imagination !*

**Motivé.e ? Alors sans plus
tarder, voici ton carnet
pour écrivain rouillé !**



Contenu



Ton carnet est fait pour t'accompagner sur les 8 semaines d'été.

Chaque semaine tu seras invité.e à définir tes objectifs d'écriture, à la fois pour ton roman et ce carnet.



Au programme chaque semaine :

- **Deux jeux :** mots-croisés ou cachés ;
- **Deux prompts** d'écriture ;
- **Deux défis** pour aller plus loin ;
- **Trois conseils :** Prépa'roman, le 1er jet et la relecture ;
- **Deux exercices** d'écriture créative (écréative) ;
- Quelques **devinettes et citations** ;
- Et quelques **autres surprises** !

***Pour les définitions et explications des jeux / pages : cf dernière page :)**

Ton carnet prévoit une progression régulière, mais tu peux très bien le faire dans le désordre !

Prête ? →



C'EST
PARTI !



D'ÉCRITURE





Tes Objectifs : Juillet & Août

Liste ici tes 3 objectifs principaux pour
l'écriture et ta vie perso / pro.

Pour l'été : Juillet & Août



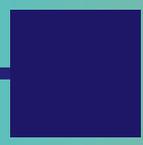
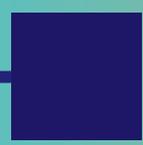
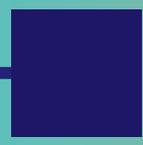
1



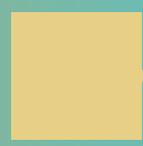
2



3



JUILLET



AOÛT



JULIET



JUILLET

Semaine 2



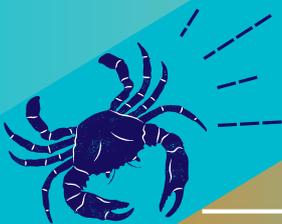
Objectifs : Semaine 2



1



2



3



Trucs
perso



Écriture

Citation #2

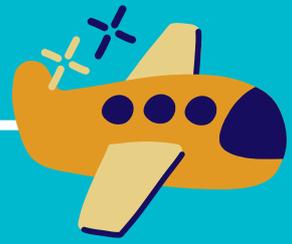


" Je suis un écrivain et
donc automatiquement un
personnage suspect. "

Alfred Hitchcock



Jeux #3



Mots-cachés : Les Personnages

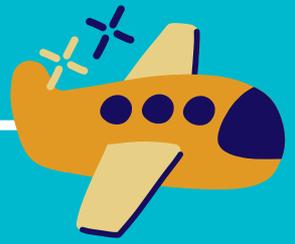
Sauras-tu retrouver les mots de la liste dans la grille ci-dessous ?

G	X	M	V	M	X	J	R	P	O	I	R	O	T
L	Y	F	R	A	N	K	E	N	S	T	E	I	N
D	R	A	C	U	L	A	L	J	A	M	G	Z	K
G	W	A	T	S	O	N	A	C	L	G	Y	Q	T
U	Y	S	U	H	W	K	C	H	M	X	F	J	D
I	Z	H	O	Y	V	A	R	G	A	Y	M	R	F
P	D	E	K	M	S	T	Z	H	R	K	O	N	H
P	E	R	A	S	I	N	K	E	P	T	R	K	A
L	W	L	H	P	R	I	Z	R	L	J	I	P	R
H	I	O	K	P	I	S	Q	M	E	I	A	Q	R
P	L	C	Z	N	U	X	V	I	X	U	R	M	Y
U	A	K	C	W	S	O	Y	O	J	P	T	J	S
K	N	R	H	Z	B	G	W	N	F	H	Y	N	I
Z	L	T	D	U	M	B	L	E	D	O	R	E	Y

Mots à trouver :

- Dracula
- Ewilan
- Harry
- Katnis
- Moriarty
- Sirius
- Sherlock
- Watson
- Dumbledore
- Hermione
- Marple
- Poirot
- Frankenstein

Prompt #3



**Ton prompt du jour tient en un titre
(voir ci-dessous)**

A toi de voir si tu veux raconter sa journée, une de ses mésaventure ou sa rébellion contre son destin d'incomprise.

Amuse-toi bien !





Défi* #3

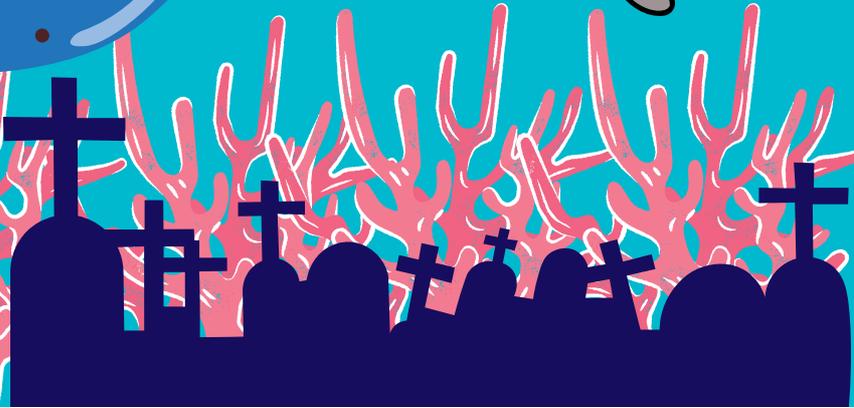
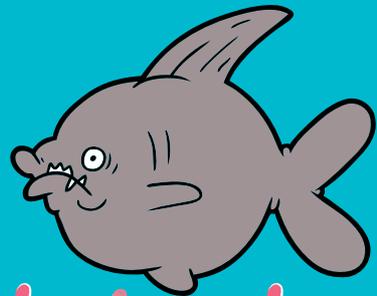
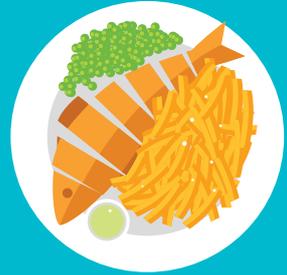


**CONTRAINTE : ECRIS TON PROMPT
(ou un petit texte) AVEC LES MOTS**

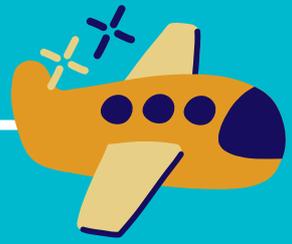
CI-DESSOUS :



- poisson pané ;
- corail ;
- requin ;
- hideux.se ;
- ondées ;
- cimetière ;
- ennemi ;
- vengeance ;
- petit garçon ;
- sauver.



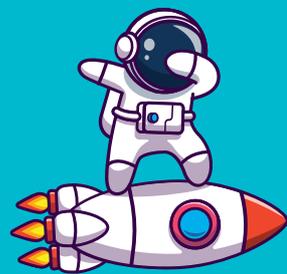
Ecréative #3*



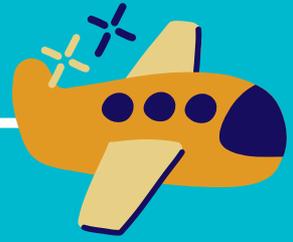
DESCRIPTION PERSO

A partir de cette image, invente un personnage et décris-le (caractère, traits moraux, motivations, etc.) **UNIQUEMENT** à travers sa façon d'agir, ses pensées ou ses paroles.

Tu veux aller plus loin : *joue avec les points de vue : interne, externe, omniscient !*



Prépa'Roman



ATTENTION AUX PERSONNAGES PARFAITS!

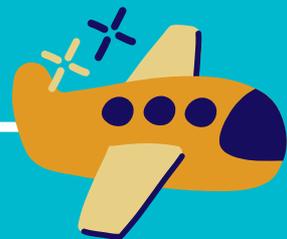
"Le mieux est l'ennemi du bien."

Même si la tentation est forte de doter son héros préféré de toutes les qualités, le rendre à la fois fort, beau, agile, gentil et intelligent n'est pas forcément la meilleure stratégie !

Explications !



Prépa'Roman



UN HEROS PARFAIT N'INTERESSE (PRESQUE) PERSONNE



Héros
parfait

N'a rien à apprendre ;

Ne peut pas progresser ;

S'en sortira forcément face
aux épreuves car il est
fort/intelligent, etc.
==> Tue le suspense.

N'est pas vraisemblable :
personne n'est parfait !

Peut agacer le lecteur ;

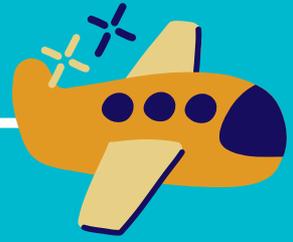
N'est pas vraiment touché par
l'intrigue.



Ennuie le
lecteur



Prépa'Roman



COMMENT EVITER CE PROBLEME ?



Tu
peux lui
trouver



De **vrais** défauts moraux ou comportementaux ;

Une raison d'être :

- un **but ou motivation** :
qu'est-ce qui pousse votre héros à agir dans cette intrigue ?

- un **besoin** : de quoi a-t-il besoin (consicemment ou non !) ?

- un **besoin moral** : quelle leçon morala-t-il besoin d'apprendre ?

-un **passé**

Des **défauts physiques**



Un perso
intégré
dans
l'intrigue



Prépa'Roman



REFLECHIR AUX QUALITES ET DEFAUT DE MANIERE CONCRETE

Qualité ou
Défaut



Comportement
ou action



Problème récurrent
dans la vie du héros
ou réaction typique
de ce personnage



MAIS TU PEUX AUSSI VOULOIR JOUER DES CLICHES !

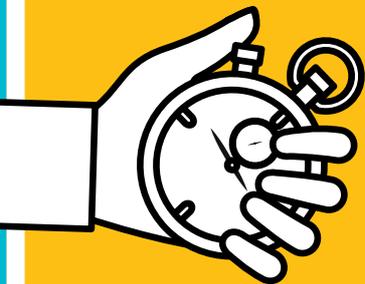
1er jet



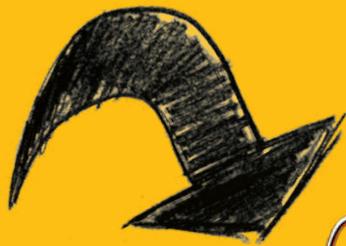
LES DEFIS POUR PROGRESSER ET SE MOTIVER

1- Pomodoro & guerre des mots

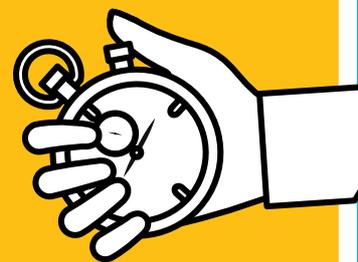
Principe :



**30min (ou
autre durée)**



pause



**30min (ou
autre durée)**

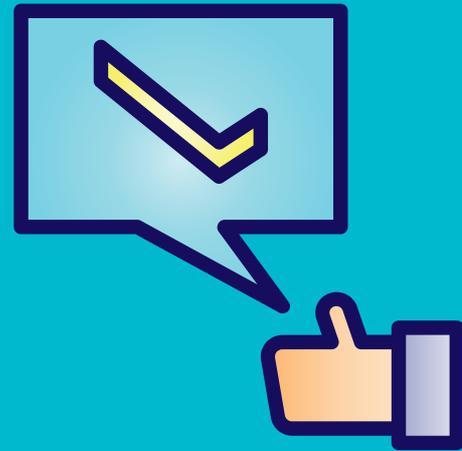
1er jet



1- Pomodoro & guerre des mots

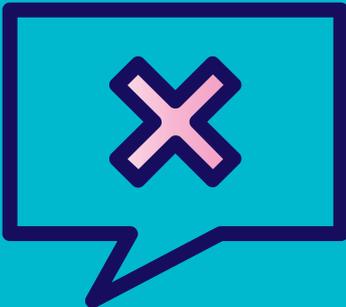
Pros :

- Pousse à *écrire un maximum* pendant un laps de temps déterminé à l'avance ;
- Peut être associé à un *système de récompense* ;
- Guerre des mots : compteur de mots ==> *Visualisation de l'avancement* !



Cons :

- Le compteur de mot peut *favoriser la quantité à la qualité*.



Solutions :

- Compter le temps passé à écrire ? Ne pas compter les mots ? Regarder en terme d'avancement de l'intrigue ?



1er jet



2- NaNoWriMo et CampNaNo

Principe :



NaNo : 50k mots !

CampNaNo : au choix !



Pros :

- Pousse à *écrire tous les jours* pendant 1 mois ;
- *Défi international* : toute une communauté d'auteurs avec toi !
- Compteur de mots :
==> *Visualisation de l'avancement* !



1er jet



2- NaNoWriMo et CampNaNo



Cons :

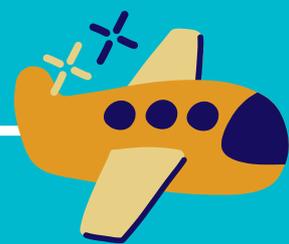
- Le compteur de mot peut favoriser la *quantité à la qualité* ;
- *Epuisant* : il peut être difficile de gérer le quotidien avec la quantité à écrire par jour ;
- Coup de pression.

Solutions :

- Compter le temps passé à écrire ? Ne pas compter les mots ? Regarder en terme d'avancement de l'intrigue ? Se fixer ses propres objectifs (CampNaNo) !



1er jet

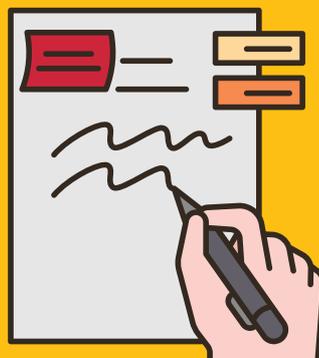


3- Appels à texte (AT) et concours

Principe :



Une maison
d'édition
recherche un
type de texte.



Tu écris **POUR**
cet appel à
texte.



Tu envoies
avant la
deadline !

Pros :

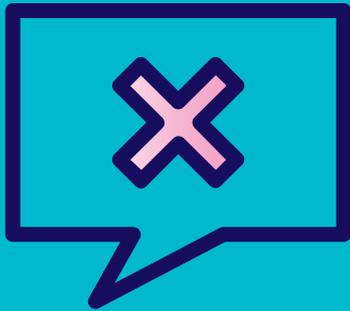
- Une motivation pour écrire : une future *publication* ou un *prix* !



1er jet



3- Appels à texte (AT) et concours



Cons :

- Beaucoup de *concurrence* ;
- Des *délais parfois courts* (surtout pour un roman entier !) ;
- Solitude.

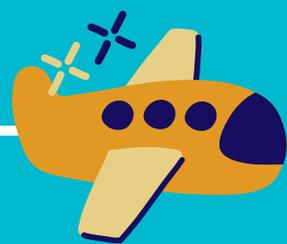


Solutions :

- Ecrire d'abord pour soi !
- S'entourer d'autres écrivains (asso, groupe, etc.) ;
- Répondre aux ATs qui correspondent à un texte déjà commencés / terminés.



1er jet



4- Publier son texte sur les Réseaux Sociaux (RS) ou des plateformes pour écrivains

Principe :



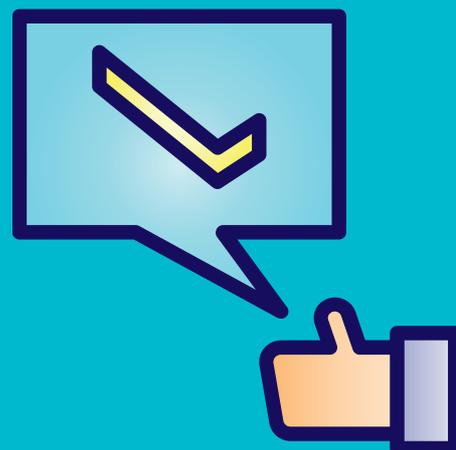
Tu écris et postes au fur et à mesure.

On te lit au fur et à mesure.

On commente tes chapitres.

Pros :

- Une motivation : *tu es lu* !
- Les lecteurs attendent la suite : tu as un *chrono* qui te pousse à écrire !

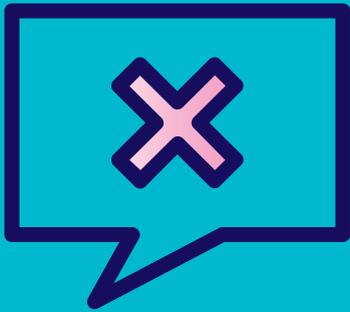


1er jet



4- Publier son texte sur les RS ou des plateformes pour écrivains

Cons :



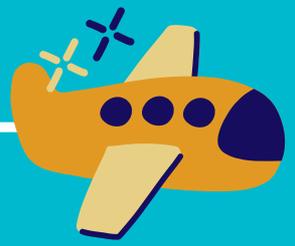
- Il faut être prêt à recevoir des critiques, même négatives, parfois très violentes ;
- Exposition sur internet et ses dangers (vol de texte, trolls, etc.) ;
- Peut poser problème pour une publication en maison d'édition.

Solutions :

- Prévoir le devenir du texte en amont ;
- Vérifier la sécurité des plateformes et protéger son texte ;
- Se préparer aux critiques et apprendre à ne regarder que celles qui sont constructives.



Relecture



4 ASTUCES POUR DES DIALOGUES REUSSIS !

1- Caractérise la façon dont tes personnages parlent :

Quel type de langage?

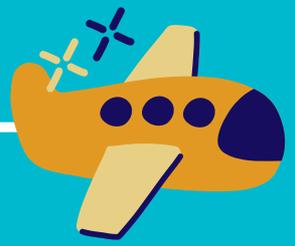
Soutenu, grossier, avec des erreurs de langue, etc.

Quels tics de langage ?

Bégaiement, phrase récurrente, expressions, tics : "euh", "bah", etc.



Relecture



4 ASTUCES POUR DES DIALOGUES REUSSIS !

2- Limite le nombre d'incises :

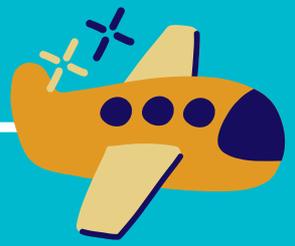
Les incises *coupent le dialogue* et *alourdissent* le texte.

Plus ton personnage est caractérisé, moins tu auras besoin d'incises !

Supprime-les si elles n'apportent rien de plus que le discours.

Utilise une incise pour *préciser* une information qui ne se comprend pas à travers le dialogue : chuchoter, bégayer, pleurer, etc.

Relecture



4 ASTUCES POUR DES DIALOGUES REUSSIS !

3- Pense à la ponctuation :

Un "!" ou "?" donne déjà une information sur le ton du dialogue*.



demander
interroger
questionner

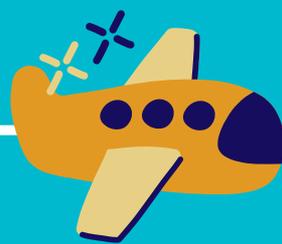
quémander
s'enquérir
se renseigner



s'exclamer
s'écrier
s'extasier

protester
hurler
ordonner

Relecture



4 ASTUCES POUR DES DIALOGUES REUSSIS !

4- Pense à utiliser des verbes d'incise plus précis :

Les verbes "dire", "répondre", "demander" peuvent être remplacés par des verbes plus *précis* qui donnent des informations sur la *manière* dont le personnage s'exprime.

Dire



désigner
conseiller
débiter

épeler
supplier
murmurer



s'enthousiasmer
ordonner
prétendre

protester
proférer
riposter

Jeux #4



Mots-cachés : Les Supports de lecture

Sauras-tu retrouver les mots de la liste dans la grille ci-dessous ?

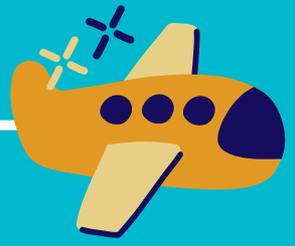
Z	I	R	E	C	C	U	E	I	L	G	R	L	A
M	T	G	U	I	D	S	Q	W	S	O	O	R	F
A	A	P	O	D	C	A	S	T	Z	W	M	H	O
G	B	B	O	H	E	C	J	E	C	U	A	J	X
A	L	O	E	B	K	A	I	X	L	B	N	Y	R
Z	E	R	U	C	S	J	R	E	V	U	E	S	H
I	T	Q	I	V	D	U	R	W	L	V	Z	Z	Q
N	T	S	B	A	R	Z	J	P	K	X	S	C	X
E	E	I	T	K	X	A	E	M	T	H	D	F	Y
M	C	P	U	H	M	X	G	U	V	U	I	G	J
E	V	I	T	N	L	I	S	E	U	S	E	D	I
K	L	O	R	D	I	N	A	T	E	U	R	F	L
E	H	J	Z	A	U	D	I	O	B	O	O	K	P
P	O	R	T	A	B	L	E	A	L	I	V	R	E

Mots à trouver :

- Audiobook
- Livre
- Ordinateur
- Podcast
- Recueil
- Roman
- Liseuse
- Magazine
- Ouvrage
- Portable
- Revue
- Tablette



Prompt #4



Veron était ravi. Il avait passé la matinée dans sa toute nouvelle maison, lui qui jusqu'à présent n'avait jamais vécu qu'en appartement !

Certes il avait dû se rabattre sur une **vieille mesure** et, certes, elle était de taille plus raisonnée que ce qu'il avait tout d'abord espérait, mais il n'en restait pas moins qu'elle était à lui.

C'était **SA maison**.

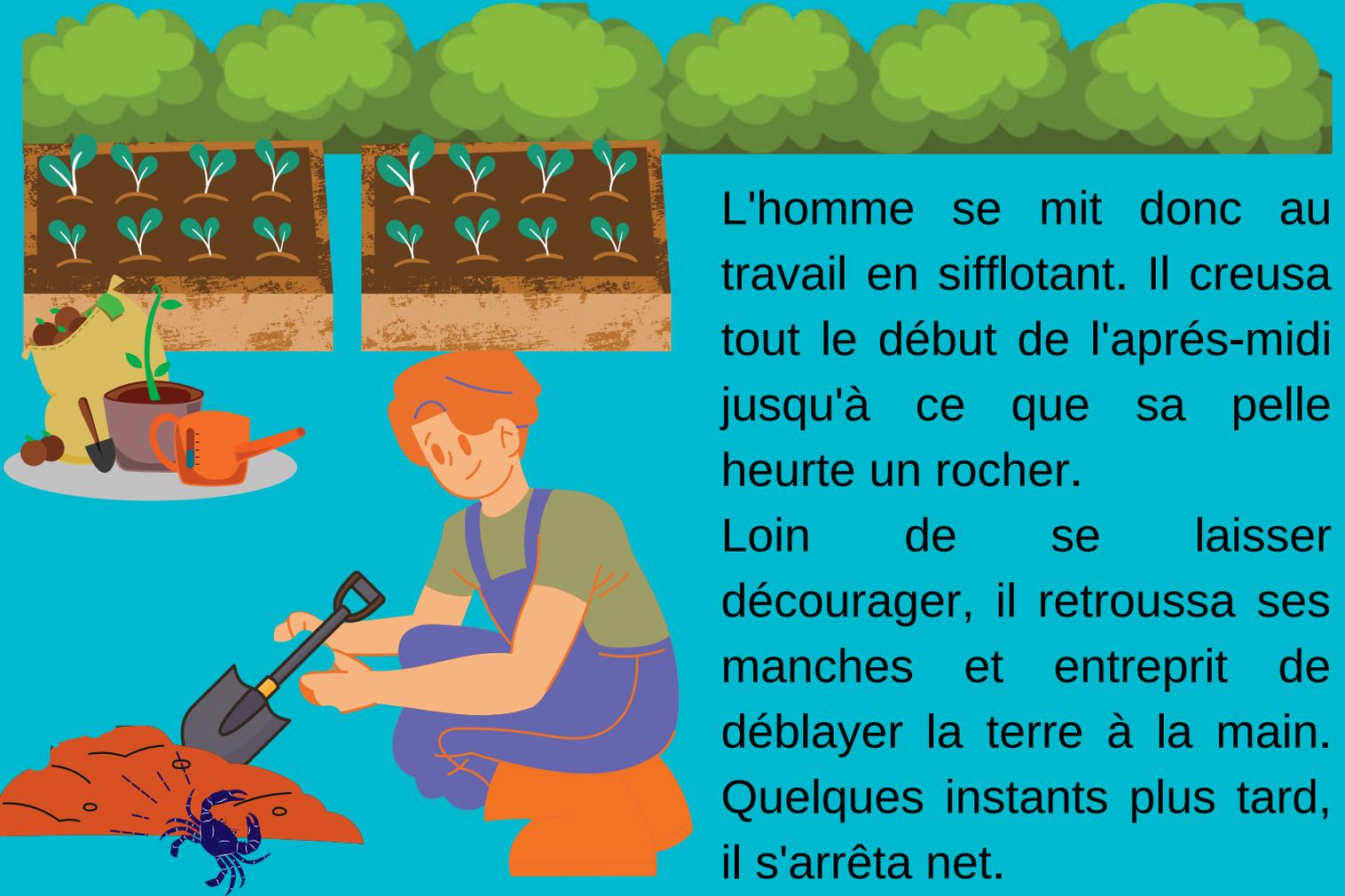
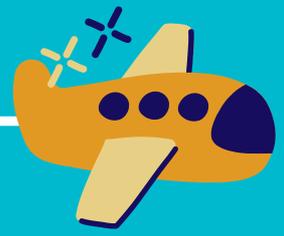
Et il comptait bien en profiter.



Avec un immense sourire, il ouvrit la porte-fenêtre qui menait au jardin et s'avança vers la haie. Il allait enfin pouvoir essayer le jardinage !

Pour fêter cela, il comptait planter trois petits arbres fruitiers et un certain nombre de plants de tomates !

Prompt #4



L'homme se mit donc au travail en sifflotant. Il creusa tout le début de l'après-midi jusqu'à ce que sa pelle heurte un rocher.

Loin de se laisser décourager, il retroussa ses manches et entreprit de déblayer la terre à la main. Quelques instants plus tard, il s'arrêta net.

Cette couleur, cet aspect...
Ce n'était tout de même pas... un os ?!

Les mains tremblantes, il poursuivit son entreprise. Quand il se redressa finalement, Veron arborait la même teinte cireuse que le squelette sous son nez.



Défi* #4



Acrostiche

Prends un bout de ton prompt et arrange-toi pour que les premières lettres de chaque phrase cachent le nom de ton personnage ou un de ses secrets.

*Je m'appelle Patrick,
Et je suis professeur des écoles.
À la base, j'ai un tout autre métier, alors
Ne me sous-estimez pas !*

*À priori, cette année sera aisée.
Gérer des gosses, ça devrait aller.
En plus, ce sont des CPs !
Ni trop jeunes, ni trop âgés, je ne devrais pas avoir
Trop de soucis à les cadrer.*

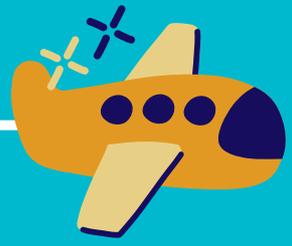
*Seulement, comment leur apprendre à lire
Et à écrire et compter ? Je vais relativiser :
Comme m'a dit mon chef :
Réfère-toi au manuel scolaire,
Et en cas de doute, demande à tes collègues.
Tu verras, ce sera super facile !*



Patrick

TOP SECRET

Ecréative #4*



DIALOGUE



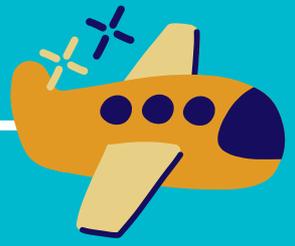
Imagine un dialogue entre deux personnages. Caractérise-les : accents, tics de langages, ton de la voix, de manière à ce que ton dialogue indique leurs motivations & leur personnalité sans avoir forcément besoin d'indiquer qui parle !

Exemple

- Nah ! Veux pas !
- Je t'ai dit de manger ta soupe !
- Nan, nan, nan !
- Ombeline...
- Bon, ça suffit Ombeline ! Elle a été comme ça ce midi aussi, Martine ?
- Oui. Elle... pire, même.
- Laisse-moi la gérer. Vas te reposer un peu au salon. Bon, Ombeline : tu manges ou c'est la chambre.
- Prrrrrr
- Bien, dodo sans manger.

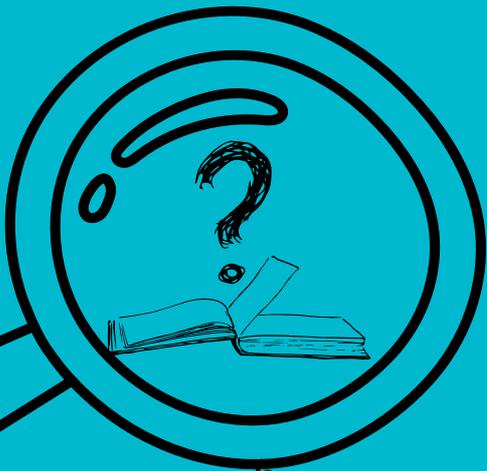


Devinette



De quel livre est tiré ce prologue ?

"Je n'ai jamais beaucoup réfléchi à la manière dont je mourrais - même si, ces derniers mois, j'aurais eu toutes les raisons de le faire - mais je n'aurais pas imaginé que ça se passerait ainsi. "



Echelle de réussite



Je suis un.e boss ! C'est un sans faute ! - 10

Trop fort.e ! J'ai presque tout géré ! - 9



Yeah ! J'avance bien. - 8



Pas mal du tout, j'ai écrit un peu. - 7



Mieux vaut en faire moins (régulièrement) que jamais ! - 6



La motivation ? Ca s'en va et ça revient ! - 5

Pas top, mais j'ai essayé. - 4



Ce n'est pas de ma faute s'il fait siiii beau ! - 3

J'ai une excuse : j'ai attrapé une insolation ! - 2

D'abord, les vacances, ce n'est pas fait pour bosser ! - 1



10

1

J'ai avancé... mais sur des choses qui n'étaient pas sur la liste !



Wouah ! Je ne pensais pas être aussi motivé.e !

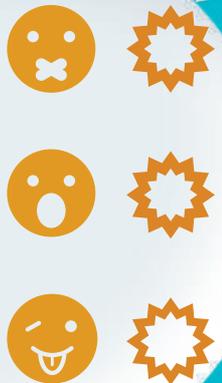
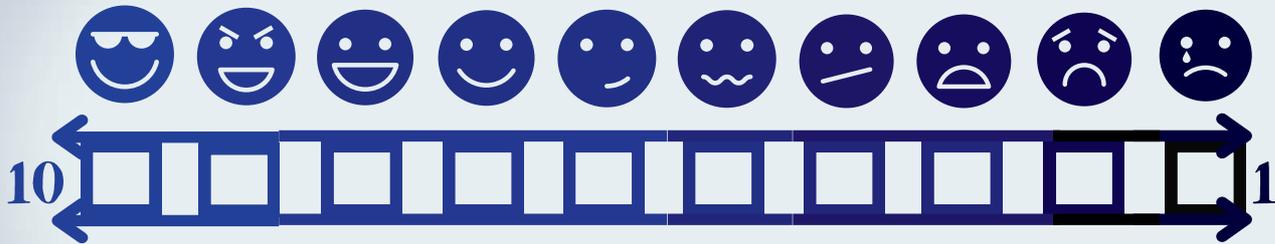


J'ai fait les jeux du carnet : ça compte, non ?

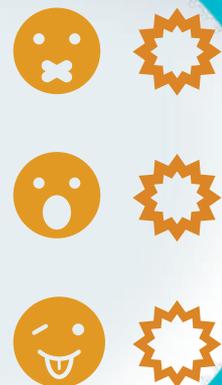
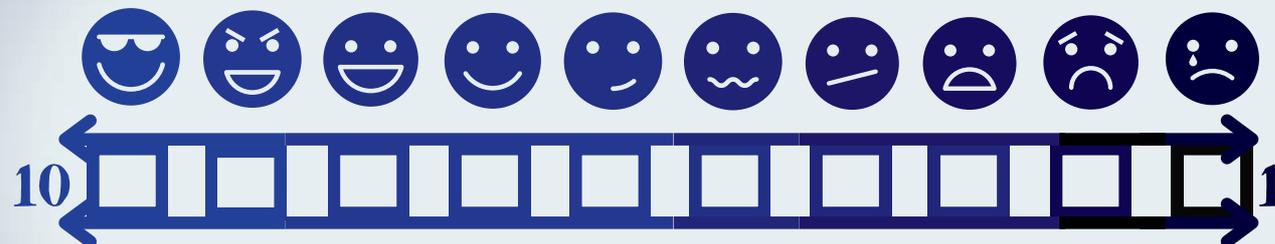


Votre avancée - Juillet S2

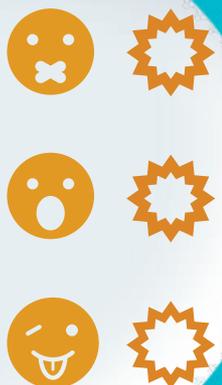
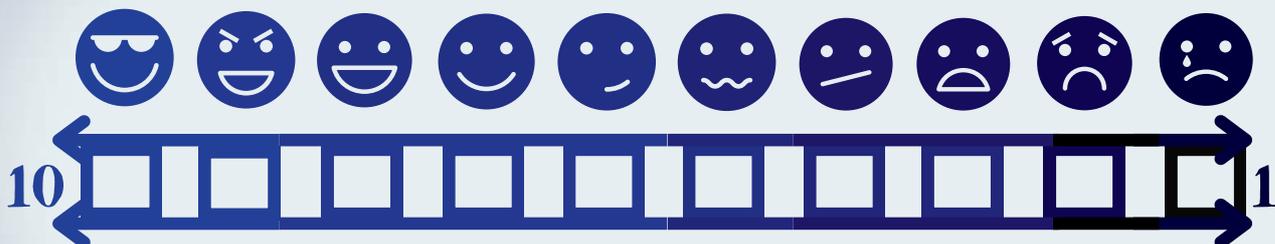
Objectif 1



Objectif 1



Objectif 1



Semaine 3



JUILLET

A suivre...



MOT DE LA FIN ?



**Merci de m'avoir fait confiance !
J'espère que cette première
semaine t'aura plu !**



**Tu veux plus de jeux, citations et
conseils ?
Rendez-vous sur mon site internet
ou sur les réseaux sociaux !**





**CONTACTE-
MOI ! :)**



**Tu as des questions ou tu
veux la suite ? N'hésite pas à
m'envoyer un petit message !**



www.abcdécriture.com



abcdécriture@outlook.com

**Tu souhaites aller au bout de tes rêves
d'écrivain ?**

abc d'écriture t'accompagne lors de l'écriture de ton roman des idées au point final ! Coaching, accompagnement, relecture et même transformation en livre audio !

N'hésite pas à me contacter pour en discuter !



Tu me trouveras sur :



Pour la suite du cahier :
www.abcdecriture.com



Pour discuter par mail :
abcdecriture@outlook.com



Sur les réseaux sociaux :



Pour discuter sur Insta et partager tes textes :
[abc_d_ecriture](https://www.instagram.com/abc_d_ecriture)
Avec #cahierdevacances #abc_d_ecriture



Sur ma page : αβC d'écriture (profil Sandra Duriez)



Sandra DURIEZ
(j'ai spécifié mon nom de plume : Emerald Snow)



Tu aimes les audiobooks ?



Viens découvrir la nouvelle Le Monstre sur le Seuil de H.P. Lovecraft !



abc d'écriture

ABC d'écriture, c'est beaucoup de passion et de bonne humeur autour du monde littéraire et de l'Imaginaire ! On y parle d'abord lecture, avec les coups de coeurs et les chroniques. Puis on y écoute des histoires avec les...

 YouTube





Définitions & Solutions des jeux!

Définitions



Jeux Explications

Pour les cerveaux en vacances, voici le petit rappel ! ;)

Mots-croisés : Retrouve les mots à deviner avec les définitions données et place les dans la grille en fonction des numéros de définitions.

Mots-mêlés : Retrouve les mots placés sous le jeu dans le méli mélo des lettres.

JOUER, RETROUVER DU VOCABULAIRE, PATIENCE (oui, oui pour les mots-mêlés !)

Prompts Explications

Courts textes d'incitation à l'écriture

Proposés pour réveiller ton imagination, les prompts t'invitent à écrire sous contrainte. Tu peux développer la suite de la situation exposée, revenir dans le passé (flashback) ou sauter dans le futur ! Bref, tout est possible : **laisse ton imagination te guider** car c'est bien là le but de cet exercice.

REVEILLER SA CREATIVITE, DEPASSER LES BLOCAGES
D'INSPIRATION, VAINCRE LA PAGE BLANCHE.

Définitions*



Défi Explications

Petites consignes pour te compliquer la vie !

Proposés pour t'inciter à travailler davantage tes prompts et te faire réfléchir à ta manière de rédiger, ils sont là pour que tu te creuses les méninges !

REFLECHIR A SON ECRITURE, SE DEPASSER, SE LANCER DES DEFIS.

Ecréative Explications

L'écréative, pour écriture créative sont des petits exercices d'écriture.

Proposés pour réveiller ta créativité et t'inviter à écrire autrement, à dépasser certains blocages, ils ne sont pas nécessairement longs, mais sont là pour t'entraîner à écrire sous contrainte ou à réfléchir à certaines techniques d'écriture. Généralement, il faut écrire des textes assez courts, mais tu peux, bien sûr, rallonger si cela t'amuse !

LIBERER SA CREATIVITE, TRAVAILLER SOUS CONTRAINTES,
REFLECHIR A SON ECRITURE DIFFEREMMENT.

Définitions

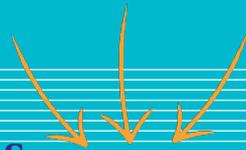


Conseils Explications

Des petits conseils succincts pour te guider dans l'écriture !

Ces conseils ne sont pas à prendre comme une vérité absolue. Certains te conviendront, d'autres non. C'est normal : chaque auteur.ice est différent.e ! Prends ceux qui te conviennent, laisse les autres ! Le but est de te donner des idées et de t'aider à réfléchir à TA méthode d'écriture !

TE GUIDER, TE DONNER DES METHODES, TE FAIRE REFLECHIR A TA METHODE D'ECRITURE.



Conseils Prépa' Explications

Des petits conseils succincts sur la préparation de roman !

Des idées aux premières lignes ! (certains conseils peuvent t'être utiles lors de la relecture, surtout si tu ne fais pas de plan avant le 1er jet).

Conseils 1er jet Explications

Des petits conseils succincts sur la rédaction de ton premier jet & les blocages que tu peux y rencontrer !

Conseils Relecture Explications

Des petits conseils succincts sur la relecture de ton roman. A appliquer une fois le premier jet terminé !

Solutions**



Devinette #2

*Twilight, Tome 1 : Fascination
Stephenie Meyer*

Ce prologue est particulièrement bien réussi (que l'on aime l'histoire ou non) car il attise l'intérêt du lecteur en une phrase : *pourquoi l'héroïne aurait-elle eu plusieurs raisons de penser à sa mort ? Et qu'est-il en train de lui arriver ?*

L'autrice ne revient pas directement sur l'incident de la mort et crée ainsi un effet d'attente et de suspense chez le lecteur.

