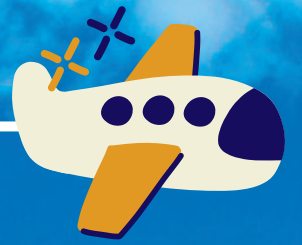


ABC D'ÉCRITURE

CAHIER DE VACANCES 2022



Avant propos



**L'été, c'est le moment
propice pour renouer avec
l'écriture !**

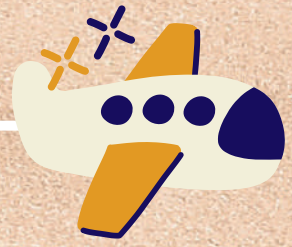


- 1- L'esprit vacances détend !**
- 2- Il fait beau et trop chaud pour sortir ?**
- 3- Les activités en club (sport, culture,
etc.) sont en pause !**



Convaincu.e ?

Objectifs



- 1- S'amuser ;
- 2- Renouer avec l'écriture sans pression ;
- 3- Libérer tes mots & retrouver ton style sans prise de tête.

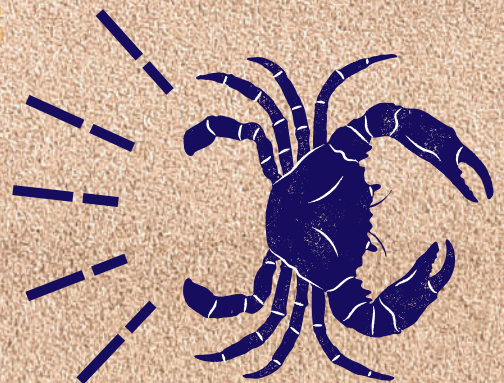


ATTENTION :

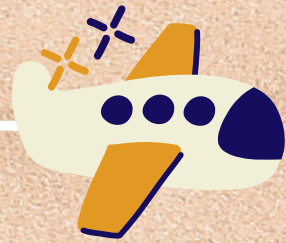
*Ce carnet ne t'aidera pas à réfléchir à TON roman,
MAIS*

*il peut, au travers des jeux et exercices, réveiller tes
instincts d'auteurs et stimuler ton imagination !*

Motivé.e ? Alors sans plus
tarder, voici ton carnet
pour écrivain rouillé !



Contenu



Ton carnet est fait pour t'accompagner sur les 8 semaines d'été.

Chaque semaine tu seras invité.e à définir tes objectifs d'écriture, à la fois pour ton roman et ce carnet.



Au programme chaque semaine :

- **Deux jeux :** mots-croisés ou cachés ;
- **Deux prompts** d'écriture ;
- **Deux défis** pour aller plus loin ;
- **Trois conseils :** Prépa'roman, le 1er jet et la relecture ;
- **Deux exercices** d'écriture créative (écréative) ;
- Quelques **devinettes et citations** ;
- Et quelques **autres surprises** !

***Pour les définitions et explications des jeux / pages : cf dernière page ;)**

Ton carnet prévoit une progression régulière, mais tu peux très bien le faire dans le désordre !

Prête ? →





C'EST
PARTI !



D'ÉCRITURE



JULLET

Semaine 3



Objectifs : Semaine 3



1



2



3

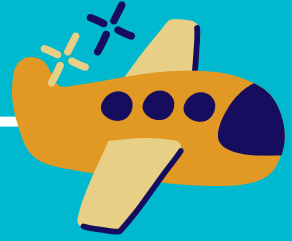


Trucs
perso



Écriture

Citation #3



"On se moque beaucoup des écrivains qui se disent menés par leurs personnages mais ne l'est-on pas en partie, dans la mesure où ils sont la synthèse de nos souvenirs, de nos sentiments, des évènements de notre vie ?"

CONFIDENCES DE
GARGOUILLE DE BÉATRIX
BECK - BÉATRIX BECK

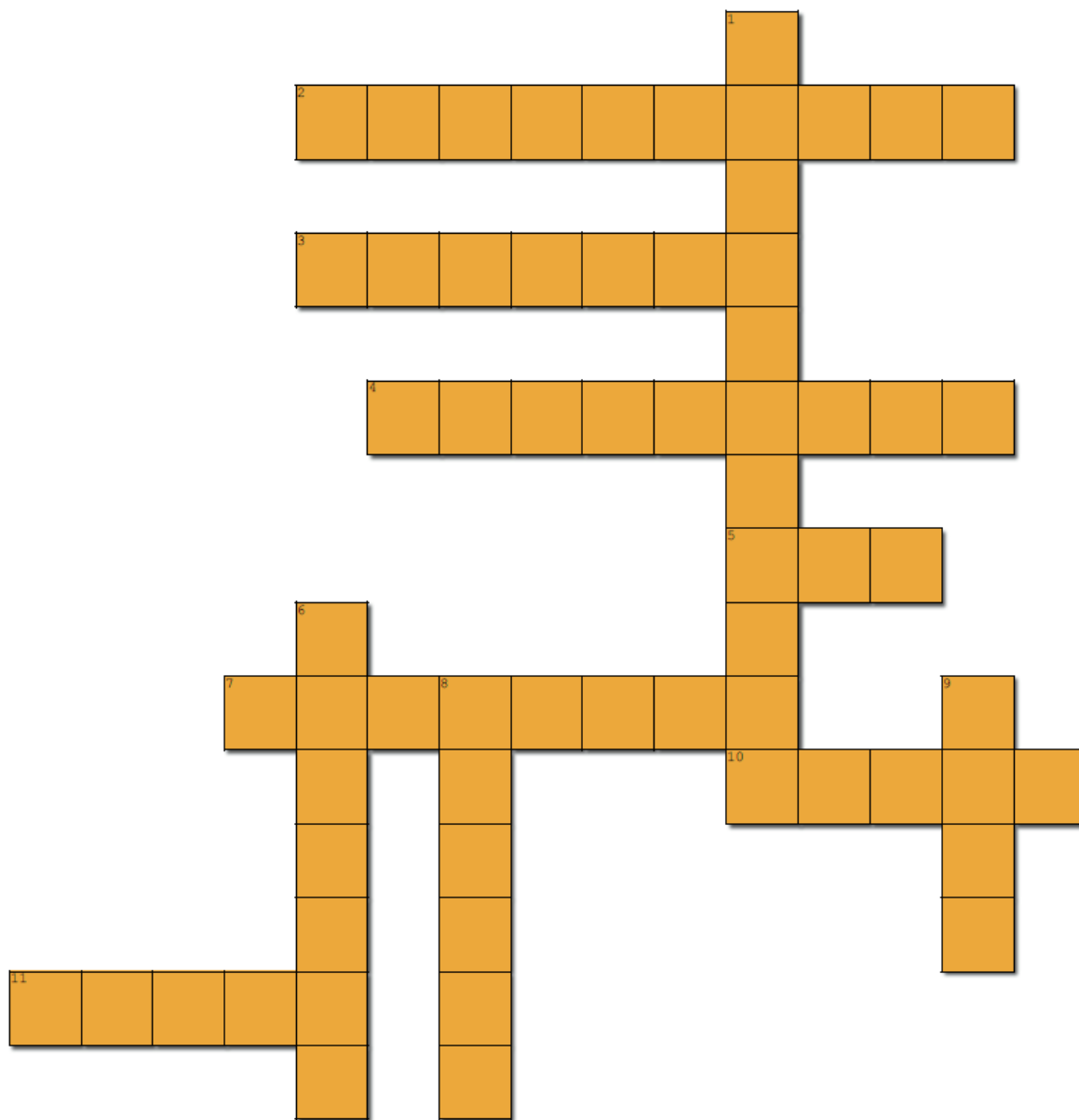


Jeux #5



Scenario

Sauras-tu trouver les mots ci-dessous ?



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

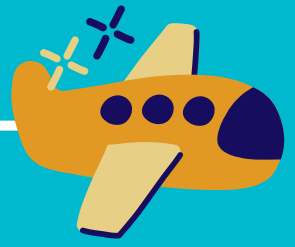
Horizontal

- 2. Se dit d'un auteur qui prévoit son roman en avance.
- 3. Cadre d'un roman.
- 4. Tailleur de mots ou d'arbustes.
- 5. Il peut être lanceur de flèche ou purement narratif.
- 7. Succession de faits et d'actions.
- 10. Manières d'un auteur.
- 11. Aide-mémoire de l'auteur.

Vertical

- 1. Ils se transforment généralement au cours de l'histoire.
- 6. Laissent présager la suite.
- 8. Acte routinier d'écriture ou de magie...
- 9. Feuille de route d'un roman.

Prompt #5



Ca, c'est MOI.

Oui, oui : la personne avec ce magnifique oeil au beurre noir.



Comment ai-je fais ça ?

Alors déjà : ce n'est pas de ma faute !
Ensuite, avant hier, j'ai découvert que les sirènes existent.



Le rapport ?

Bah, j'ai voulu me vanter à l'école et j'ai traîné la brute de service jusqu'à la plage.
Elle a cru que je me moquais d'elle.

Vous connaissez le résultat.

Pourtant, même si je mourais d'envie de me venger de ses humiliations, j'étais sincère. J'ai vu des sirènes ici même !

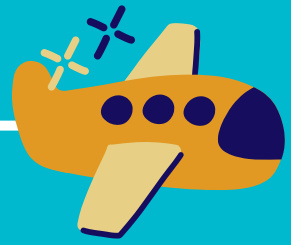


Et je compte bien le leur prouver !

Défi* #5



DÉCRITURE

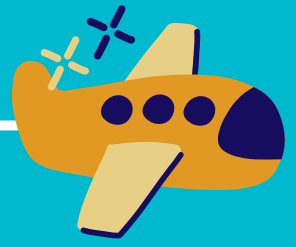


Écris l'un des prompts de la semaine en incluant le passage suivant au milieu de ton histoire :

"J'ouvris la bouche de terreur et aussitôt l'eau s'engouffra, me faisant tousser et cracher. En face de moi, Parthénope lâcha un petit rire enjoué. Elle m'avait piégé !"

P.S. : Tu restes libre de motidifier le temps et la personne utilisé, mais rien d'autre !

Ecréative #5*

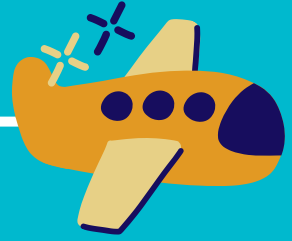


LA CHUTE FINALE

Deux personnes sont au restaurant et l'une d'elle se met soudain à genou, bague en main. Décris trois fins possibles à cette scène.



Prépa'Roman



PLAN OU PAS PLAN : THAT IS THE QUESTION !

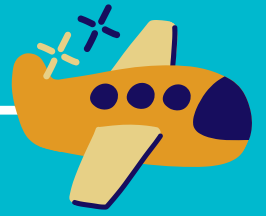
C'est LA grande question parmi les auteurs, origine de bien des débats, source d'inquiétude pour les auteurs débutants.

Faut-il, oui ou non, faire un plan ?

Eh bien, ça dépend !



Prépa'Roman



Ecrire sans plan : mission suicide !

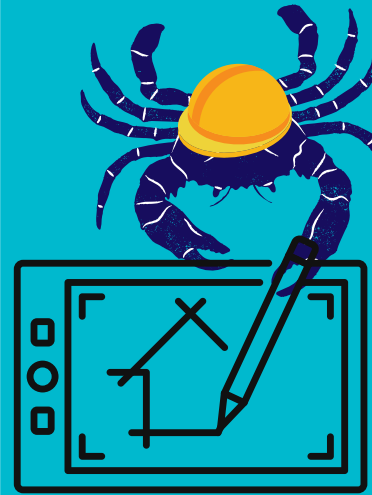
Avant toute réponse, voyons ensemble les avantages et les arguments avancés par les grands planificateurs, ceux qui aiment tout prévoir : les ARCHITECTES !

1- Des personnages vraisemblables qui évoluent en fonction des événements !

Vous connaissez les épreuves que vont traverser vos personnages et pouvez donc **anticiper leurs conséquences** pour vos héros :

En quoi chaque challenge va-t-il les impacter ? Que vont-ils apprendre ? Comment vont-ils réagir ?

Ici, l'anticipation permet de prévoir la transformation de vos personnages entre le début et la fin du livre, de manière **vraisemblable. Personnages et intrigue sont imbriqués !**



plot...

Lessons Learned

CONFIDENTIAL

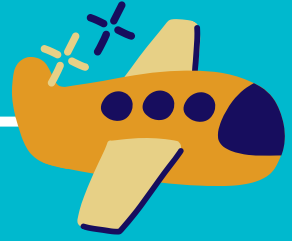
2- Une intrigue bien ficelée !

Dans un roman, il faut des hauts et des bas, des instants de tension extrême et d'autres plus calmes, des moments de révélation ou d'évolution des relations.

Un plan permet d'**équilibrer toutes ces scènes** en amont pour éviter de concentrer la tension en un seul passage de l'histoire.

Finis les creux du milieu de roman !

Prépa'Roman



3- Gestion du suspense

Anticiper les événements, c'est aussi prévoir les **pics de tensions** de son récit EN AMONT :

Où va-t-on mettre un cliffhanger ? Dans quel chapitre va-t-on utiliser telle ou telle technique de suspense ? A quel moment placer discrètement tel indice ou fausse piste ?

Le plan permet d'**éviter les rajouts d'indices oubliés à posteriori** : c'est un bon point quand on sait qu'ils sont souvent visibles !



4- Adieu (ou presque) les blocages !

Pourquoi ?

Tout simplement parce que vous savez où vous allez !

Pas de panne d'inspiration, de problème de cohérence, et pas d'incertitude sur la fin !!

Les auteurs architectes peuvent avoir d'autres blocages, bien sûr, mais ils ont moins ceux liés aux problèmes d'intrigues bancalées, de personnages mal définis ou d'erreurs littéraires !



Prépa'Roman



Ecrire avec plan : mission impossible !

Maintenant, voyons les inconvénients d'écrire avec un plan et les arguments avancés par les grands maîtres de l'improvisation : les JARDINIERS !



1-Ca enferme !

Beaucoup de jardiniers se sentent prisonniers de leur plan :

Plus de liberté d'improvisation, obligation à suivre l'ordre des chapitres, respect du caractère des personnages, etc.

Or les jardiniers aiment se laisser surprendre !



2- Moins de spontanéité

De la même manière, ils ont du mal à écrire des scènes réalistes et ont l'impression que tout sonne faux : l'enchaînement d'actions ou de paragraphes semble artificiel puisque tout est prévu en AMONT.

3- On perd trop de temps à planifier !

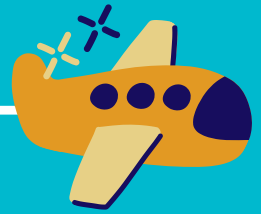
Enfin, pour beaucoup, trop planifier, c'est déjà écrire son roman avant l'heure ! *Les personnages sont déjà tout prêts, les lieux déjà pensés, les scènes déjà décrites !*

Alors quel est l'intérêt d'écrire ?

Ce serait un peu, comme rédiger deux 1er jets !



Prépa'Roman



Plan ou pas plan : un faux débat !

En réalité, il n'existe pas UNE bonne méthode !
C'est une question de choix qui dépend de plusieurs facteurs :

Ton tempéramment :

certaines personnes ont besoin de tout prévoir en AMONT, d'autres de se laisser surprendre, d'autres encore, d'un peu des deux.

Le mieux : Se connaître & s'écouter !

Who are you?



Ton roman actuel :

Tu n'écritas pas forcément ton prochain roman avec ta méthode actuelle !

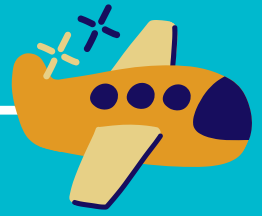
Tu garderas peut-être certains aspects, en changera d'autres : trouver sa méthode d'auteurs, c'est aussi tester, tâtonner et changer !

Ton genre actuel :

Peut-être que tu ne ressens pas le besoin de faire un plan détaillé pour écrire ton roman fantasy, mais qui sait ? Si tu testes les romans policiers, tu te sentiras peut-être plus à l'aise à prévoir au moins quelques indices en amont ?



Prépa'Roman

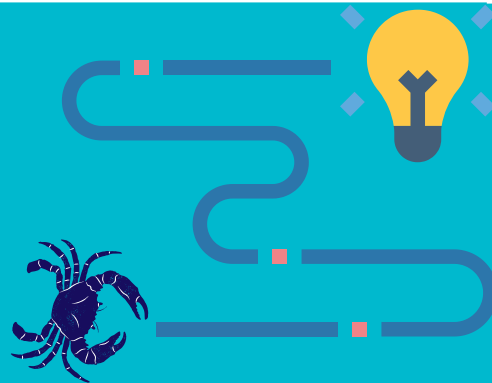
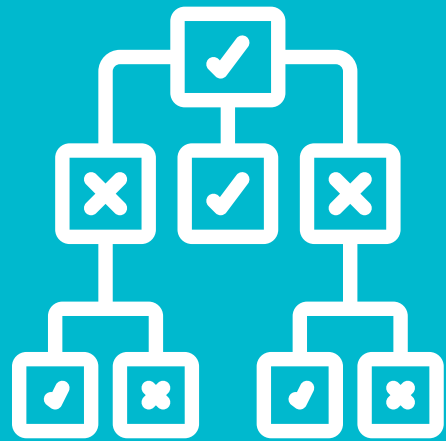


Du degré de planification :

C'est là que réside pour moi toute la solution !

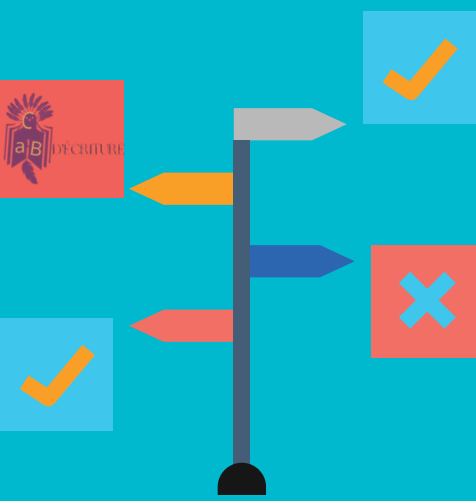
Tu peux vouloir un plan ultra détaillé, accompagné de dizaines de fiches personnages et lieux ou tout improviser. Mais la majorité d'entre nous, sommes un généreux mixte des deux ! Ni tout à fait plan, ni tout à fait impro !

Peut-être que tu as juste besoin d'une feuille de route et de beaucoup de spontanéité ? Peut-être qu'un plan assez détaillé te convient, tant que tu te laisses des zones d'improvisation ?

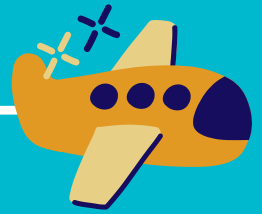


Un plan peut se modifier !

C'est le 2ème point clé pour moi : ce n'est pas parce que tu as un plan, que tu ne peux pas t'en écarter ! A toi de voir jusqu'où tu t'autorises à dévier. Si ce sont de gros changements : prends du recul et corrige en conséquence la suite des événements ! Ton plan sert avant tout à éviter les incohérences ! :D



Prépa'Roman



Quelle que soit ta méthode, le travail reste similaire : c'est l'ordre des étapes qui change !

Dans le cas des architectes, le travail d'équilibrage du récit, du caractère des personnages, des scènes utiles et inutiles, se fait EN AMONT du premier jet.

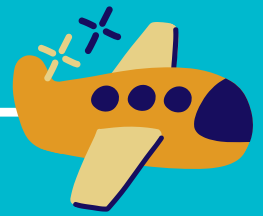


Dans le cas des jardiniers, ce travail a également lieu, mais à l'étape de relecture ! Cette dernière s'apparente d'ailleurs à une réécriture : ils vont supprimer beaucoup de scènes inutiles, reprendre des passages entiers de leur premier jet ! Bref, leur premier jet est presque un premier brouillon, suivi d'un second après réécriture !

Et c'est OK ! :D



Prépa'Roman



Plan ou pas plan : une question d'équilibre!

Plus tu prépares et suis ton plan, moins tu auras de travail de relecture et correction.

ATTENTION : il te faudra, dans tous les cas, relire ton manuscrit plusieurs fois !

Quel que soit ton profil : ton 1er jet EST UN BROUILLON !

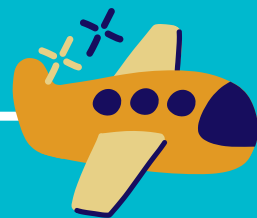
+ improvisation
+ réécriture

+ planification
- de réécriture





1er jet



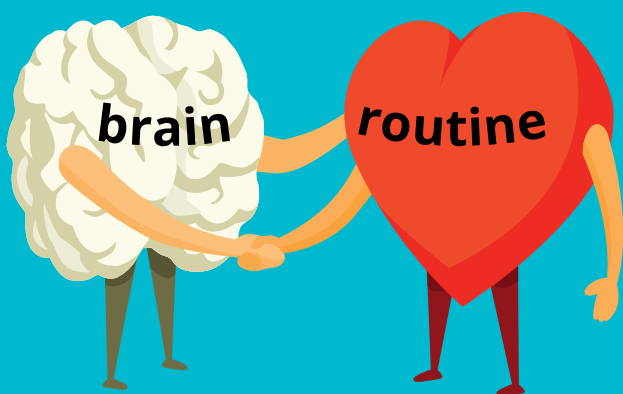
UNE ROUTINE CONTRE LA PROCRASTINATION !

Quand on peut : écrire régulièrement !

Notre cerveau n'aime pas l'effort, MAIS il aime la routine.

Prendre l'habitude d'écrire un peu tous les jours, c'est diminuer ses protestations lorsque l'on veut se mettre à écrire.

Tu sais ? La petite voix qui te pousse vers Netflix, Youtube, Insta ?



Astuces !

Fixe-toi une durée d'écriture à respecter !

Par exemple : 15min par jour, 20min le week-end, 3h par semaine ! A toi de voir ce qui te convient !

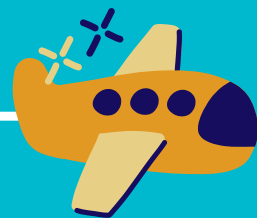
Tips :

Pense petit au début, quitte à augmenter par la suite. Le but est de créer une habitude, pas de se décourager !

N'abandonne pas si c'est difficile : ton effort portera sur le long terme donc écris même si tu n'en as pas envie.



1er jet



Fixe-toi un objectif à atteindre !

Notre cerveau aime les récompenses et la réussite !

Cherche dans ton emploi du temps des créneaux pour écrire et bloque-les ! Essaie ensuite de ne pas déroger à ces périodes et d'écrire coûte que coûte ! Accorde-toi une récompense à la fin de chaque session.



Yeah ! Un chapitre de plus !



Astuces !

Fixe-toi des objectifs à court, moyen et long terme !

Exemple ! Obj. session : écrire ces trois scènes (à lister). Obj semaine : finir tel chapitre. Obj global : écrire 50k mots en 3 mois = roman.

Tips :

Tu n'arrives pas à écrire ?

Ne culpabilise pas. Poursuis pendant quelques temps (2 semaines) et fais le bilan.

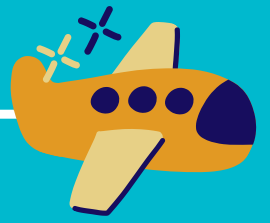
Rien à faire ? **Alors essaie un autre horaire ou un autre lieu !**

Tu es peut-être du matin ou au contraire un oiseau de nuit ?

Toujours pas ? **Ton blocage vient peut-être d'ailleurs ?**



1er jet



Invente-toi une routine !

Notre cerveau aime les trains-trains quotidiens !

Crée-toi une sorte de rituel d'écriture, toujours le même, pour aider ton cerveau à comprendre que tu rentres en mode "écrivain".



Mode écriture activé !



Astuces !

N'hésites pas à stimuler tes 5 sens : c'est bon pour la créativité !

Exemple ! Bougie parfumée, boisson chaude/froide, musique d'ambiance, pâte à modeler, moodboard, etc.

Tips :

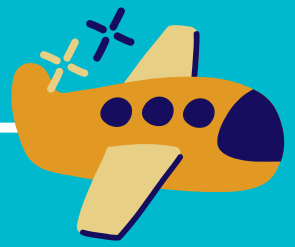
Adapte ton rituel aux saisons en gardant le format !

Ainsi, ton cerveau sait qu'il s'agit du rituel d'écriture, mais sera stimulé par la "nouveau-té".

Exemple : change la boisson, le parfum de la bougie, la musique, etc. OU change de lieu, mais garde la boisson et la musique !

Ainsi

Relecture



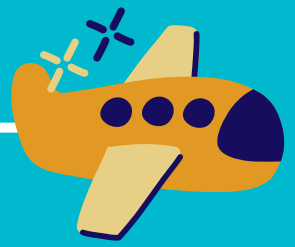
ET CE DERNIER CONSEIL POUR...



VOUS PARLER DU SUSPENSE !



Relecture



Page turner !



Curiosité qui
pousse le
lecteur à
s'**interroger**
sur l'histoire
= proactif

Envie de
connaître
la suite

Crainte
pour le(s)
héros :
joue avec
les
émotions



Immersion



Anticipation

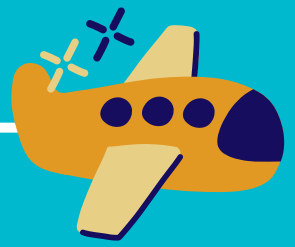
Incertitude

Anxiété
narrative



Suspense

Relecture



3 éléments à inclure pour créer du suspense



Le lecteur doit se poser des questions : il faut donc lui donner des **informations incomplètes** !

Il faut le **frustrer** MAIS PAS TROP !

L'**ambiance** doit soutenir le suspense !

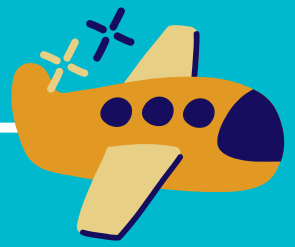
Deux niveaux de questions :

- **les - importantes** : peuvent être résolues à différents moments de l'histoire pour rassasier un peu le lecteur et créer l'attente d'une plus grosse révélation ;

- **les essentielles pour l'intrigue** : résolues A LA FIN du roman.

Tu peux instaurer 2 types d'ambiance :
- Celle qui rampe et s'installe ;
- Celle qui prend par surprise !

Relecture



5 techniques pour générer du suspense !

Donner plus d'informations au lecteur qu'aux personnages !

==> Le lecteur va anticiper les dangers, le perso non :
Que va-t-il se passer ?

Le perso sait plus de choses que le lecteur !

==> Le lecteur peut le sentir ou tout vient d'un coup :
Que prévoit-il ?

Le fameux quiproquo !

==> Le lecteur sait qu'un des personnages à mal compris ou alors est lui-même pris dans le jeu :
Comment vont-ils s'en sortir ?

L'énigme à résoudre !

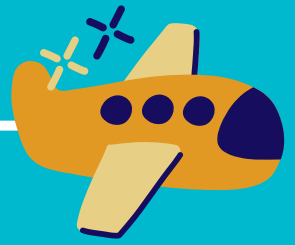
==> Le lecteur sait qu'il y a une solution à trouver :
Qui est le meurtrier ? D'où viennent ces pouvoirs ?

Le compte à rebours !

==> Le lecteur est stressé, la bombe vient bientôt exploser :
Auront-ils le temps de s'échapper ?

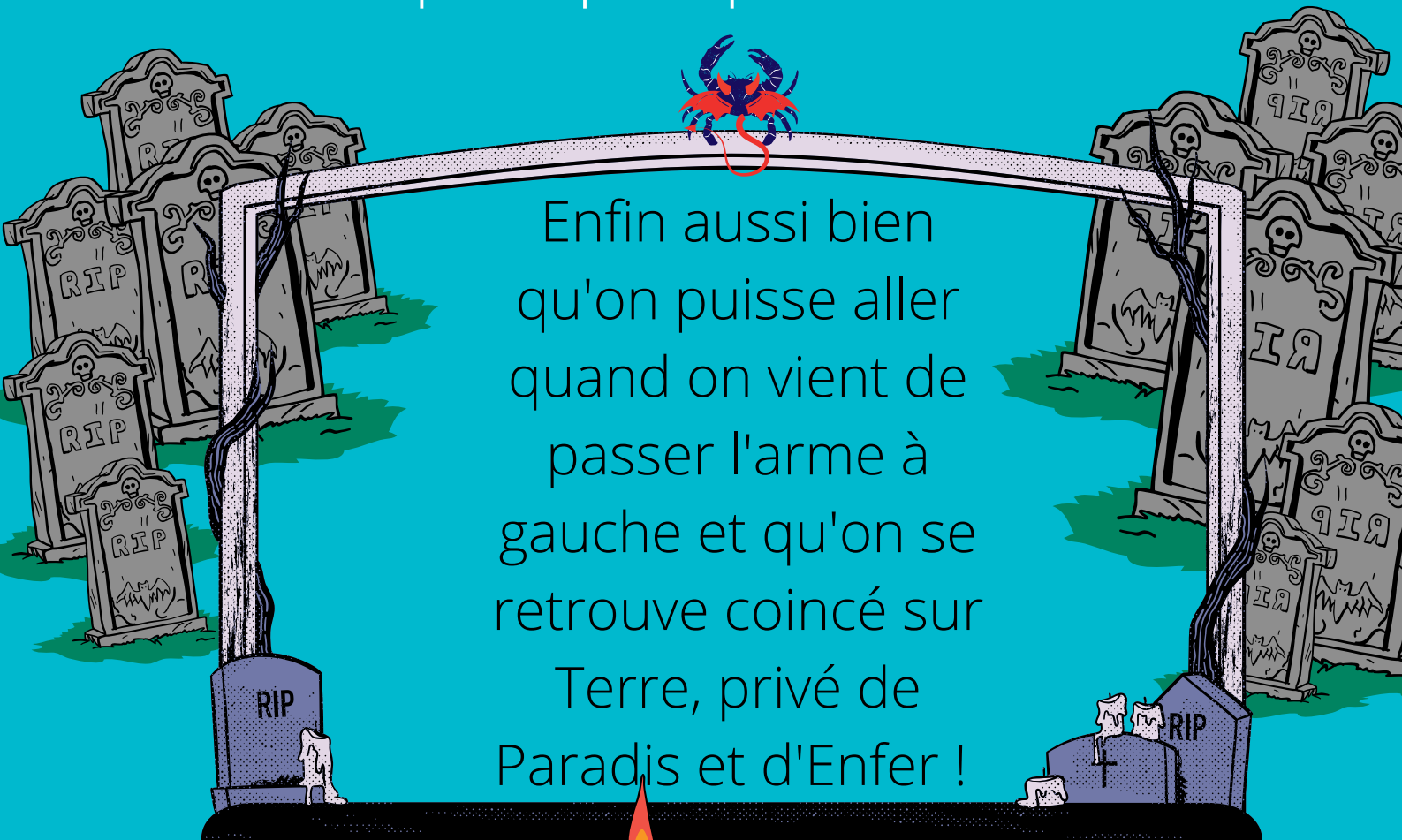


Prompt #6

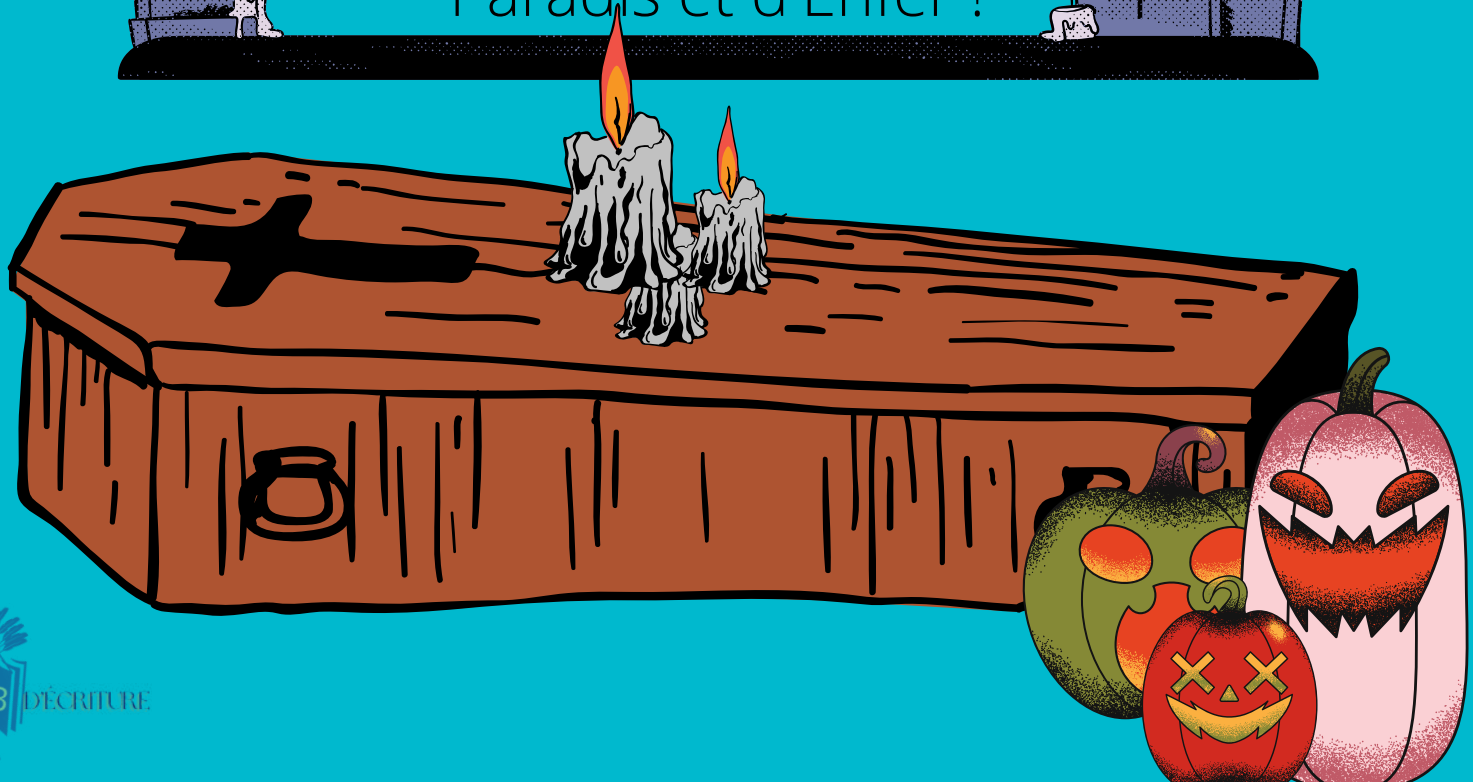


Ma meilleure pote est morte !

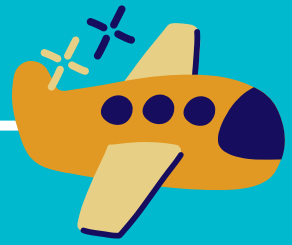
Mais ne paniquez pas : elle va bien.



Enfin aussi bien
qu'on puisse aller
quand on vient de
passer l'arme à
gauche et qu'on se
retrouve coincé sur
Terre, privé de
Paradis et d'Enfer !



Défi* #6



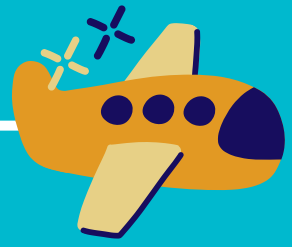
TRAVAIL TON SUSPENSE !

En 2 paragraphes maximum, écris une scène en utilisant l'une des 5 techniques ci-dessus : chronomètre, l'énigme, le quiproquo, cliffhanger, etc.

Pour plus de fun : utilise plusieurs méthodes !



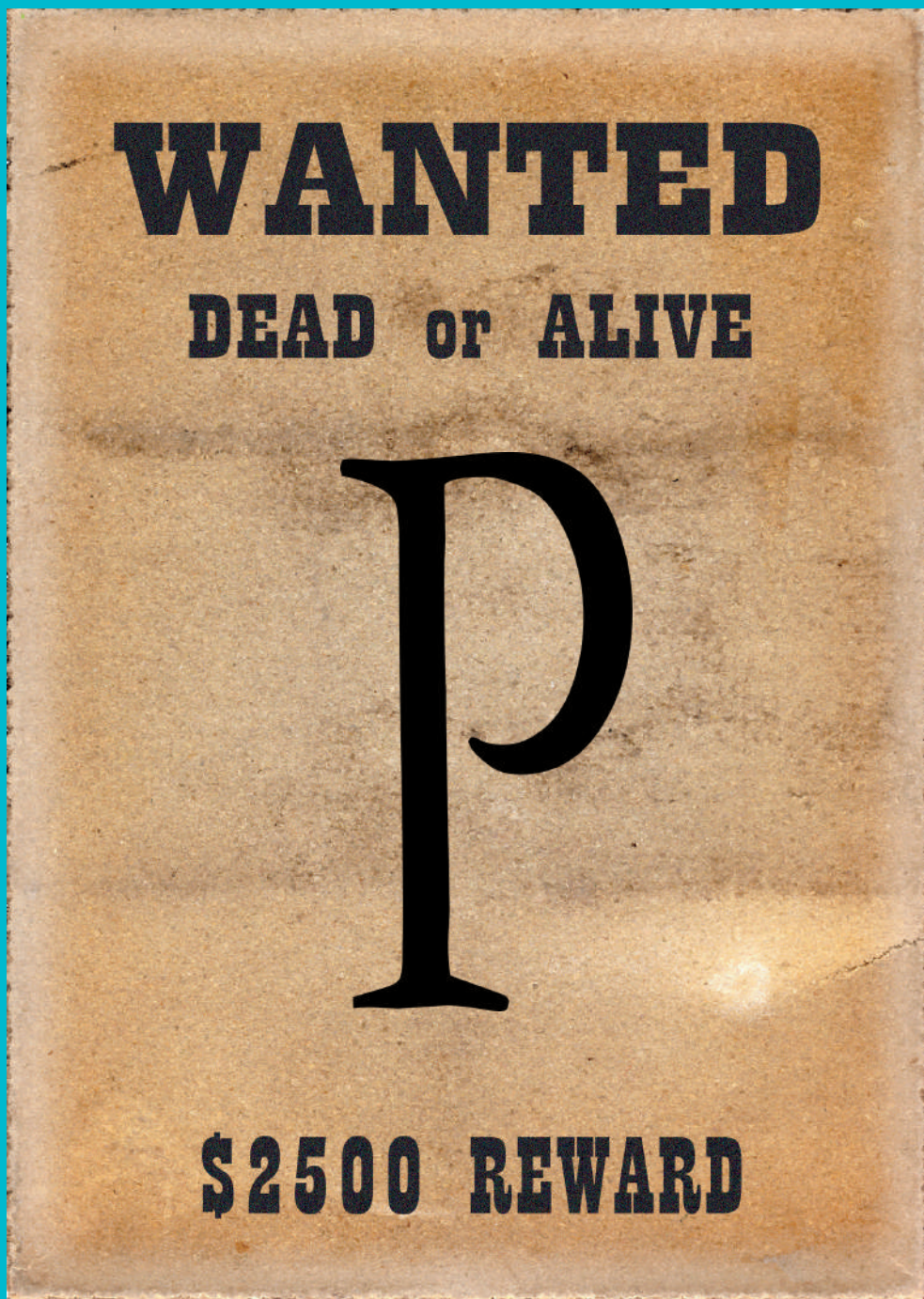
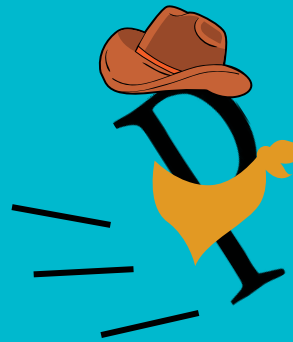
Ecréative* #6



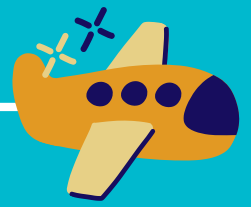
Lipogramme :

Ecris ton prompt (ou un autre texte) sans la lettre "P" !

C'est ~~x~~ parti ! —————> Bon courage !



Devinette #3



Sauras-tu trouver le livre caché derrière
ces cinq mots ?

comptine

meurtres

île

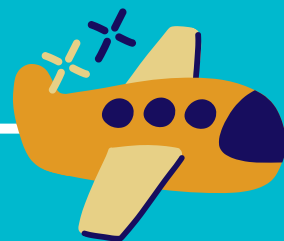
statuettes

angoisse





Test



Test de personnalité : Quel est ton profil d'auteur ?

Rappel : On dit qu'il existe **2 catégories d'auteur.ice.s** :

- les **architectes**, qui aiment tout planifier en avance dans les moindres détails ;
- ET
- les **jardiniers**, qui se laissent entièrement guider par leur inspiration du moment.

En réalité, je pense que **la plupart des auteurs sont un savant mélange de ces deux catégories.**

Mais il est vrai que **chaque auteur.ice a une tendance** plus ou moins poussée à faire des fiches et des plans.

ATTENTION : cette tendance évolue dans le temps !

- Déjà parce que notre rapport à l'écriture change à mesure que nous progressons ;
- Puis parce que chaque livre est différent du précédent.

Un roman de fantasy ne s'écrit pas nécessairement de la même façon qu'un roman policier !

Test



POURTANT

Il peut être utile de savoir si nous sommes plutôt architecte ou jardinier pour :

- Apprendre à **connaître son fonctionnement** en tant qu'auteur ;
- Prendre du recul sur sa méthode d'écriture ;
- Identifier les raisons d'un blocage ;
- Savoir **quelle(s) méthode(s) d'écriture tester et jusqu'où.**

Alors tu as envie de le découvrir ?

Scanne le QRCode si dessous pour faire le test !



PS : Les résultats de ce test peuvent ne pas être 100% exacts, le but étant de TE faire réfléchir à la manière dont TU écris ou réfléchis.

Echelle de réussite



Je suis un.e boss ! C'est un sans faute ! - 10

Trop fort.e ! J'ai presque tout géré ! - 9



Yeah ! J'avance bien. - 8



Pas mal du tout, j'ai écrit un peu. - 7



Mieux vaut en faire moins (régulièrement) que jamais ! - 6



La motivation ? Ca s'en va et ça revient ! - 5

Pas top, mais j'ai essayé. - 4



Ce n'est pas de ma faute s'il fait siiii beau ! - 3



J'ai une excuse : j'ai attrapé une insolation ! - 2

D'abord, les vacances, ce n'est pas fait pour bosser ! - 1



10

1

J'ai avancé... mais sur des choses qui
n'étaient pas sur la liste !



Wouah ! Je ne pensais pas être aussi
motivé.e !

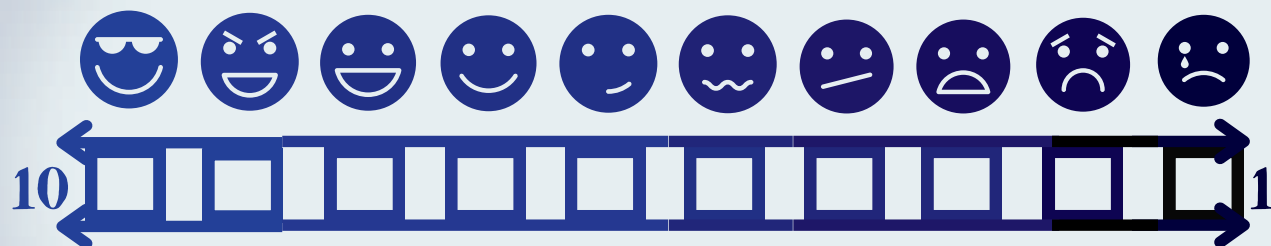


J'ai fait les jeux du carnet :
ça compte, non ?

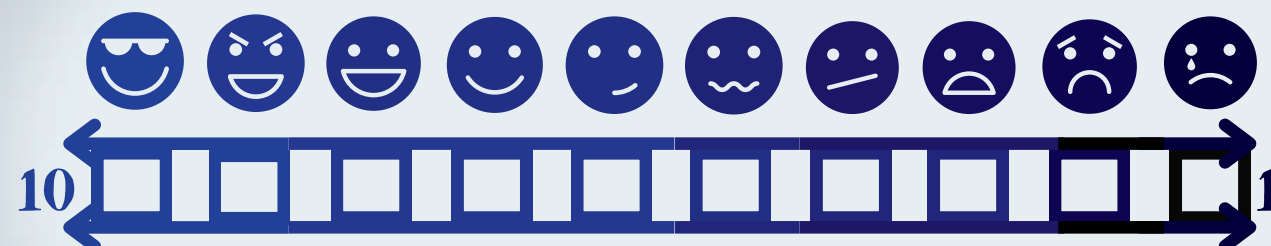


Votre avancée - Juillet S3

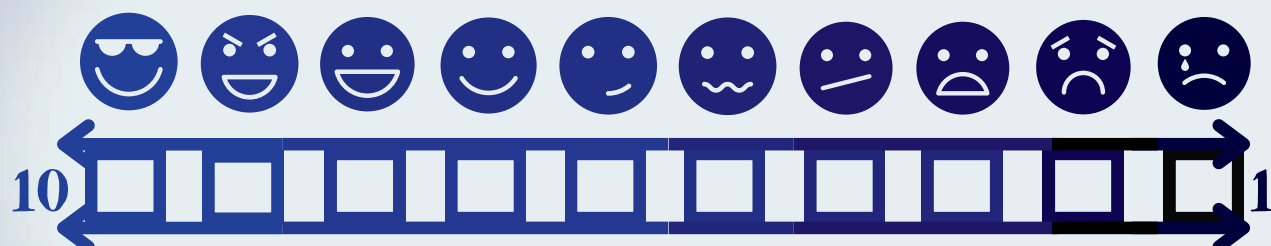
Objectif 1



Objectif 1



Objectif 1



Semaine 4



A SUIVRE...



JULLET



MOT DE LA FIN ?



**Merci de m'avoir fait
confiance ! J'espère que ce
carnet t'aura plu !**



**Tu veux plus de jeux, citations et
conseils ?
Rendez-vous sur mon site internet
ou sur les réseaux sociaux !**





CONTACTE-
MOI ! :)



**Tu as des questions ou tu
veux la suite ? N'hésite pas à
m'envoyer un petit message !**



www.abcdécriture.com



abcdécriture@outlook.com

**Tu souhaites aller au bout de tes rêves
d'écrivain ?**

abc d'écriture t'accompagne lors de l'écriture de ton
roman des idées au point final ! Coaching,
accompagnement, relecture et même transformation
en livre audio !

N'hésite pas à me contacter pour en discuter !



Tu me trouveras sur :



Pour la suite du cahier :
www.abcdécriture.com



Pour discuter par mail :
abcdécriture@outlook.com



Sur les réseaux sociaux :



Pour discuter sur Insta et partager tes textes :
[abc_d_ecriture](https://www.instagram.com/abc_d_ecriture)
Avec #cahierdevacances #abc_d_ecriture



Sur ma page : αβC d'écriture (profil Sandra Duriez)



Sandra DURIEZ
(j'ai spécifié mon nom de plume : Emerald Snow)



Tu aimes les audiobooks ?



Viens découvrir la nouvelle Le Monstre sur le Seuil de H.P. Lovecraft !



abc d'écriture

ABC d'écriture, c'est beaucoup de passion et de bonne humeur autour du monde littéraire et de l'Imaginaire ! On y parle d'abord lecture, avec les coups de coeurs et les chroniques. Puis on y écoute des histoires avec les...

 YouTube



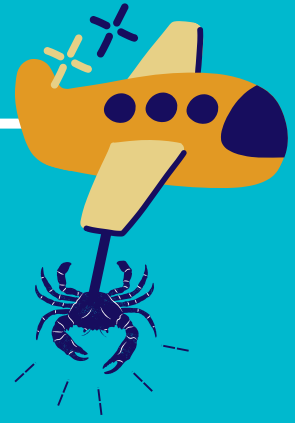
DÉCRITURE



Définitions & Solutions des jeux!



Définitions



Jeux Explications

Pour les cerveaux en vacances, voici le petit rappel ! ;)

Mots-croisés : Retrouve les mots à deviner avec les définitions données et place les dans la grille en fonction des numéros de définitions.

Mots-mêlés : Retrouve les mots placés sous le jeu dans le méli mélo des lettres.

JOUER, RETROUVER DU VOCABULAIRE, PATIENCE (oui, oui pour les mots-mêlés !)

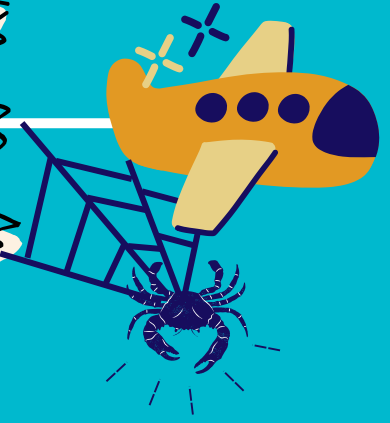
Prompts Explications

Courts textes d'incitation à l'écriture

Proposés pour réveiller ton imagination, les prompts t'invitent à écrire sous contrainte. Tu peux développer la suite de la situation exposée, revenir dans le passé (flashback) ou sauter dans le futur ! Bref, tout est possible : **laisse ton imagination te guider** car c'est bien là le but de cet exercice.

REVEILLER SA CREATIVITE, DEPASSER LES BLOCAGES
D'INSPIRATION, VAINCRE LA PAGE BLANCHE.

Définitions*



Défi Explications

Petites consignes pour te compliquer la vie !

Proposés pour t'inciter à travailler davantage tes prompts et te faire réfléchir à ta manière de rédiger, ils sont là pour que tu te creuses les méninges !

REFLECHIR A SON ECRITURE, SE DEPASSER, SE LANCER DES DEFIS.

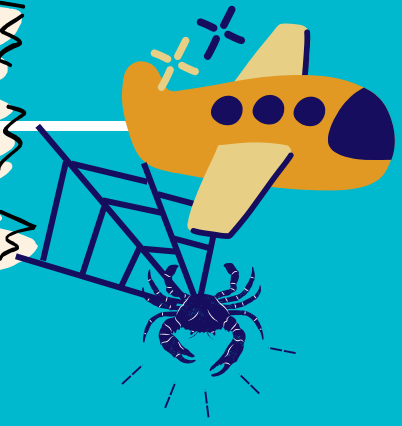
Ecréative Explications

L'écréative, pour écriture créative sont des petits exercices d'écriture.

Proposés pour réveiller ta créativité et t'inviter à écrire autrement, à dépasser certains blocages, ils ne sont pas nécessairement longs, mais sont là pour t'entraîner à écrire sous contrainte ou à réfléchir à certaines techniques d'écriture. Généralement, il faut écrire des textes assez courts, mais tu peux, bien sûr, rallonger si cela t'amuse !

LIBERER SA CREATIVITE, TRAVAILLER SOUS CONTRAINTES,
REFLECHIR A SON ECRITURE DIFFEREMMENT.

Définitions

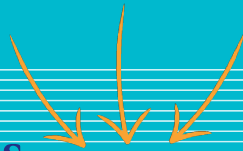


Conseils Explications

Des petits conseils succincts pour te guider dans l'écriture !

Ces conseils ne sont pas à prendre comme une vérité absolue. Certains te conviendront, d'autres non. C'est normal : chaque auteur.ice est différent.e ! Prends ceux qui te conviennent, laisse les autres ! Le but est de te donner des idées et de t'aider à réfléchir à TA méthode d'écriture !

TE GUIDER, TE DONNER DES METHODES, TE FAIRE REFLECHIR A TA METHODE D'ECRITURE.



Conseils Prépa' Explications

Des petits conseils succincts sur la préparation de roman !

Des idées aux premières lignes ! (certains conseils peuvent t'être utiles lors de la relecture, surtout si tu ne fais pas de plan avant le 1er jet).

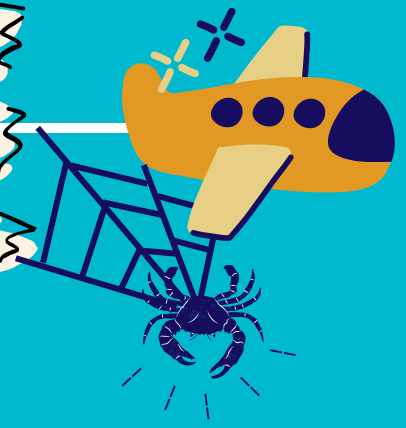
Conseils 1er jet Explications

Des petits conseils succincts sur la rédaction de ton premier jet & les blocages que tu peux y rencontrer !

Conseils Relecture Explications

Des petits conseils succincts sur la relecture de ton roman. A appliquer une fois le premier jet terminé !

Solutions**



Devinette #3

*Ils étaient dix,
Agatha Christie*

"Il se passe quelque chose d'anormal. Les dix personnes conviées sur l'île du Soldat en ont la certitude. Pourquoi leur hôte est-il absent ? Soudain, une voix s'élève, accusant d'un crime chaque invité. Commence alors une ronde mortelle, rythmée par les couplets d'une étrange comptine..."

*Quatrième de couverture, Le
Livre de Poche Jeunesse*

